


# التاريخ

## مصر الحضارة








للقسم الأدبي

الفصل الدراسي
الثاني



إعداد

أ / خالد عطا

## محتويات الكتاب

الوحدة
3

# حضارة بلاد العراق القديم

الدرس الأول
حضارة بلاد العراق القديم

الدرس الثاني
حضارة فينيقيا






# حضارة بلاد العراق القديم

## بلاد العراق القديم

- هي الأرض الواقعة بين نهري دجلة والفرات، وتتألف من سهل منبسط في الجنوب يرتفع تدريجيًا نحو الشمال، ويطلق عليها (بلاد ما بين النهرين).
- ظهرت في بلاد العراق حضارة كبرى منذ أقدم العصور لا تقل أهمية عن الحضارة المصرية القديمة، وذلك لتشابه الظروف بين البلدين حيث:
  - وجود الأنهار الجارية والأودية الخصبة التي ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار.
  - الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضاري مع الدول المجاورة.

## تاريخ بلاد العراق القديم

- **ينقسم إلى عدة حقب متتالية:**

### ١ الدولة السومرية

- **السومريون هم أول الشعوب التي سكنت بلاد العراق القديم عام ٤٠٠٠ ق.م تقريبًا.**
- أقام السومريون مدنًا مزدهرة في دولتهم، كانت بمثابة دويلات مستقلة تمتعت بالاستقرار والأمن، مثل: سومر، أور، لجش.
- تفرقت الدويلات السومرية: نتيجة الحروب التي دارت بينها.

### ٢ الدولة الأكادية

- **الأكاديون هم شعوب قدموا من شبه الجزيرة العربية واستقروا في وسط العراق القديم تقريبًا في ظل حكم السومريين.**
- من أشهر ملوكها: الملك سرجون الأول.
- أهم أعماله: استطاع توحيد بلاد العراق في مملكة متحدة عام ٢٣٥٠ق.م واتخذ أكاد عاصمة لها.
- بعد وفاة الملك سرجون الأول توالى على حكمها (أربعة حكام أقوياء).
- سقوط الدولة الأكادية: في أواخر عهدها ضعفت وانهارت ما أدى إلى سقوط الدولة الأكادية.

## ٣ الدولة البابلية القديمة (الأولى)

- **البابليون هم شعوب سكنت مدينة بابل**

- من أشهر ملوكها: الملك حمورابى.
- أهم أعماله: ١- مد حدود دولته حتى البحر المتوسط.
  ٢- حفظ الأمن والنظام فى البلاد.
  ٣- أعاد إعمار مدينة بابل وقام بتوسيعها.
  ٤- بنى معبدًا للإله مردوخ.
  ٥- أصدر مجموعة من القوانين، عُرفت بـ: قوانين حمورابى.

## قوانين حمورابى

- بلغت ٢٨٢ مادة.
- نُقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل (الشمس).
- **من مبادئ قوانين حمورابى معاقبة كل من:**

- يشهد زورًا فى قضية جنائية.
- يجري عملية جراحية تؤدى إلى وفاة مريض.
- بنى بيتًا ثم انهار فمات شخص يقيم فيه.
- يخطف الأطفال.
- قام بالسرقة.
- ضرب أباه.

## ٤ الدولة الآشورية

- **الآشوريون هم شعوب هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى الأجزاء الشمالية من بلاد العراق القديم.**
- عاصمتها: مدينة آشور، ويوجد عواصم أخرى لها، مثل مدينة نينوى.
- من أشهر ملوكها: الملك سرجون الثانى.
- أهم أعماله:
  - كون جيشًا قويًا وسيطر على بابل.
  - كون إمبراطورية عظيمة.

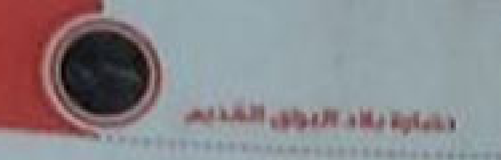
## سقوط الدولة الآشورية

- **لم تدم الإمبراطورية الآشورية طويلًا (بم تفسر؟)** بسبب

(١) سياسة الشدة والظلم والاستبداد التى اتبعها الملوك الآشوريون فى البلاد التى سيطروا عليها.

(٢) إهمال الملوك الآشوريين لثروات البلاد.

مما أدى إلى سخط هذه الشعوب وقيامهم بثورات متكررة ضدهم أدت إلى سقوط الدولة الآشورية.





## الدولة البابلية الحديثة (الثانية) (تُعرف بالكلدانية)

- **الكلدانيون هم آخر القبائل التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام واستقروا في منطقة الفرات الأوسط.**

**عاصمتها:** مدينة بابل.

**من أشهر ملوكها:** الملك نبوخذ نصّر الثاني.

**أهم صفاته:**

١- اشتهر بالقوة والصلابة في حكم البلاد.

٢- تميز بكفاءته العسكرية والإدارية.

**أهم أعماله:**

مد حدود الدولة من الخليج العربي إلى الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط وصارت إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام.

## سقوط الدولة البابلية الحديثة

- **خلف الملك نبوخذ نصر ملوك ضعاف مما أدى إلى سقوط الدولة البابلية الثانية في يد الفرس بقيادة ملكهم كورش عام ٥٣٩ ق.م.**

**توالى على حكم بلاد العراق بعد الفرس كل من:**

١- الإسكندر الأكبر المقدوني الذي استولى على بابل عام ٣٣٠ ق.م.

٢- السليوقيون (حكموها بعد وفاة الإسكندر).

٣- الرومان.

٤- الفرس (وقعت العراق تحت حكمهم مرة أخرى).

٥- ثم تم الفتح العربي الإسلامي عام ٦٣٢م، وبدأ في العراق عهد جديد زاهر هو العهد الإسلامي.

## مظاهر حضارة بلاد العراق القديم

### ١ الحياة الاقتصادية

- **تنقسم الحياة الاقتصادية في بلاد العراق القديم إلى ثلاثة مجالات هي:**



#### الزراعة

عرف سكان بلاد العراق القديم الزراعة منذ أقدم العصور؛ بسبب توافر مياه نهري دجلة والفرات وخصوبة تربتها.



- **اهتم سكان بلاد الرافدين بالزراعة فقاموا بـ:**
  - الاهتمام بشئون الري.
  - حماية أراضيهم.
- **زراعة المحاصيل المختلفة، مثل:**
  - الحبوب (القمح والشعير).
  - الخضراوات والفاكهة.
- **اختلفت ملكية الأراضي الزراعية في بلاد العراق عنها في مصر القديمة؟** علل
- **حيث:**
  - في العراق كانت ملكية الأراضي للأفراد.
  - في مصر القديمة كان فرعون صاحب الملكية العامة للأرض.

## الصناعة

- **اشتهر سكان بلاد العراق القديم بالكثير من الصناعات المختلفة، مثل صناعة:**
  - الأدوات الزراعية.
  - الأسلحة.
  - المنسوجات.
  - الحُلي وأدوات الزينة.
  - أدوات النجارة والحدادة.

## التجارة

- **نشطت الرحلات التجارية إلى:**
  - بلاد الهند.
  - بلاد فارس.
  - آسيا الصغرى.
  - بلاد الشام.
  - مصر.

عرف العراقيون القدماء المكاييل والموازين.

**التواصل الاقتصادي لبلاد العراق القديم:**

كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد العراق القديم ويدل على ذلك:
الأختام الأسطوانية الأربعة التي عُثر عليها في جرزة بمحافظة الجيزة والتي تنتمي إلى حضارتي الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم.

## ٢ الحياة السياسية والعسكرية

- **نظام الحكم (النظام السياسي)**

تَكَوَّنَ من دويلات صغيرة سُميت بـ «دويلات المدن» لكل منها أسرة حاكمة.
كان الحكام يطمعون في الأراضي المجاورة ليكوّنوا إمبراطورية واسعة.

- **ملحوظة هامة**

يُعتبر معبود المدينة هو حاكم المدينة الحقيقي، والملك بمثابة وكيله في حكم البلاد.

- **الجيـــش:**

امتاز بالقوة والبراعة فى القتال، والتطور في فن الحرب، ولذلك استطاع الجيش تحقيق انتصارات كثيرة وأقاموا إمبراطوريات واسعة: خاصة فى عهد الملوك الأقوياء.

كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب، ثم أصبحت دائمة فى العهد الآشورى.

## ٣ الحياة الاجتماعية

- **انقسم المجتمع فى بلاد العراق القديم إلى ثلاث طبقات هى:**




- **تميزت عادات وتقاليد المجتمع فى بلاد العراق القديم بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.**

## ٤ الحياة الدينية

كان للدين تأثير عميق فى حياة سكان العراق القديم.

احتل المعبد (زاقورة) أهمية كبيرة عند سكان بلاد العراق القديم.

زاقـورة: معبد يُتوج فيه الملك، وتُقام فيه الشعائر الدينية ويتعلم فيه الأفراد، وتُحفَظ به السجلات والعقود.

### خصائص الحياة الدينية

#### ١ تعدد المعبودات

- قدس سكان بلاد العراق القديم الظواهر الطبيعية كالشمس والقمر، وكانت هناك معبودات محلية وأخرى عامة للدولة.

### من أهم الآلهـــة

- المعبود أنـو: كبير المعبودات، وكان يمثل السماء.
- المعبودة عشتار: ربة الحب والحرب.

الاعتقاد في البعث والخلود

- اعتقد سكان بلاد العراق القديم في البعث والخلود بعد الموت، ولذلك وضعوا الطعام والشراب مع موتاهم وكانت الحياة عندهم بعد الموت غامضة.

## التواصل الديني لبلاد العراق القديم

- تأثرت بلاد العراق القديم بأفكار المصريين ومعتقداتهم خاصة فكرة الاعتقاد في البعث والخلود بعد الموت.
- انتقلت عبادة عشتار من بلاد العراق القديم إلى مصر زمن الملك (رمسيس الثاني) في عهد الدولة الحديثة.

## ٥ الحياة الفكرية

### الكتابة

- **اخترع السومريون الكتابة المسمارية وسميت بذلك.. لم تفسر؟**
لأن كل علامة تشبه شكل المسمار، وكُتبت على ألواح من الطين الطري بأقلام من الخشب.
استخدم السومريون الكتابة في تدوين الوثائق والسجلات.

### الأدب

- **ترك سكان بلاد ما بين النهرين تراثًا زاخرًا من الأدب تمثل في:**
  - النقوش التاريخية. - النصوص الدينية.
  - القصص والأساطير مثل: قصة الطوفان

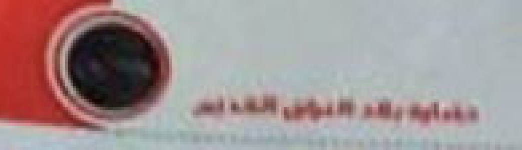
### العلوم

- **برع قدماء العراقيين في العديد من العلوم، منها:**
  - علم الفلك: حيث رصدوا النجوم والكواكب، ووضعوا تقويمًا شمسيًا كاملًا.
  - علوم أخرى، مثل: الطب والهندسة وعلم الحساب.

## ٦ الحياة الفنية

### العمارة

- تنوعت العمارة في بلاد العراق القديم ما بين بناء المدن والمعبد والقصور، ففي:





## عصر الأشوريين

**• برع الأشوريون في فن العمارة.. علل؟**

حيث اهتم الملك الأشوري سنحاريب بتعمير مدينة نينوى (إحدى عواصم الأشوريين)، بعد تخريبه لمدينة بابل فصمم على جعلها أجمل وأروع من بابل.

## عصر الدولة البابلية الحديثة

**• شيد الملك نبوخذ نصر كلًا من:**

١- حدائق بابل المعلقة وتُعد إحدى عجائب الدنيا السبع.

٢- برج بابل الشهير.

## النحت

**• تميز فن النحت في بلاد العراق القديم بالدقة والمهارة العالية.**

- من أمثلة فن النحت:

- الثيران المجنحة التي تصور ثورًا برأس إنسان وجسم أسد.

- صور الحيوانات كالأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشاني الملونة.

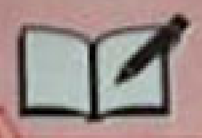
## الرسم والنقش

**• اهتم سكان بلاد العراق القديم بـ:**

- التصوير على جدران المعابد - النقوش على المسلات التي شيدوها وتمثل وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.

**• التواصل الثقافي والفني لبلاد العراق القديم:**

أخذت بلاد العراق القديم عن مصر (الهرم المدرج) في بناء معابدها، كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة واستخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) من الأسرة الـ١٨.



# أسئلة الدرس الأول



**السؤال الأول** اكتب (صواب أو خطأ) أمام كل عبارة مع ذكر السبب في الحالتين:

١- كانت ملكية الأرض الزراعية في العراق ملكًا للملك.
٢- أقدم الحضارات في بلاد العراق القديم الحضارة السومرية.



**السؤال الثاني** أكمل العبارة الآتية:

- بلغت مواد قوانين حمورابي.............. مادة.

**السؤال الثالث** لمن تنسب الأعمال الآتية؟:

١- وحد بلاد العراق في مملكة واحدة عام ٢٣٥٠ ق. م.
٢- مد حدود الدولة البابلية الثانية حتى الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط.
٣- شيد معبد مردوخ.

**السؤال الرابع** ما المقصود بكل من:

١- الأكاديين. ٢- الكلدانيين.



**السؤال الخامس** بم تفسر؟:

١- ضعف وسقوط دولة سومر. ٢- يعد عصر سرجون الثاني نقطة تحول في تاريخ العراق القديم.
٣- انهيار الإمبراطورية الأشورية. ٤- يعد الملك نبوخذ نصر الثاني أشهر ملوك الدولة البابلية الحديثة.
٥- عرفت بلاد العراق الزراعة منذ أقدم العصور.

**السؤال السادس** ما النتائج المترتبة على:

- تكوين آشور جيشًا وطنيًا قويًا.

**السؤال السابع** ماذا يحدث إذا؟:

- لم يتقدم العراقيون في فن النحت.



**السؤال الثامن** وضح: التواصل الثقافي والفني لبلاد العراق القديم.








# حضارة فينيقيا

- **تميزت بلاد الشام بموقعها الجغرافي المتميز، ولذلك قامت فيها منذ فجر التاريخ عدة حضارات منها:**

- الحضارة الأرامية. - الحضارة العمورية القديمة. - الحضارة الفينيقية.

- **ملحوظة هامة**

تُعد بلاد الشام مهدًا للديانتين السماويتين اليهودية والمسيحية، كما لعبت دورًا بارزًا فى نشر الدين الإسلامي.

## تاريخ الفينيقيين

- **الفينيقيون**

هم أول من استقروا على الشريط الساحلي لسوريا وساحل فلسطين ولبنان.

- **أطلق على الفينيقيون اسم فينكس أى (الشعب الأحمر اللون)** بم تفسر؟

- وذلك نسبة إلى الصبغة الحمراء التى استخرجوها من الحيوانات البحرية التى تعيش قرب سواحلهم واشتهروا باستخدامها فى صبغ المنسوجات، ومن كلمة (فينكس) اشتق لفظ فينيقيا.

## أشهر المدن الفينيقية

- أسس الفينيقيون عدة مدن ومستوطنات منها:

### مدينة صيدا

- أقيمت على لسان ممتد فى الماء وتحيط به عدة جزر صغيرة.
- احتلت مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.

### مدينة صور

- تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا. - أحيطت بسور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.

### مدينة جبيل

**تعد مدينة جبيل من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر القديمة..** دلل؟

- **حيث عُثر بها على:**

- كثير من التماثيل المصرية القديمة. - أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين.
- عُثر فيها على أقدم أبجدية فى الوطن العربي.

## مدينة أوغاريت (راس الشمرا باللاذقية)

نالت مدينة أوغاريت شهرة عظيمة في الفن والعمران.
تقدمت تجاريًا إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التى تُصدر إلى كل الجهات.
بجانب هذه المدن ازدهرت العديد من المستوطنات الفينيقية فى حوض البحر المتوسط أهمها:

## قرطاجة

أسسها الفينيقيون بالقرب من مدينة تونس حاليًا.
أخذت فى التقدم والازدهار حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحرى.

# مظاهر الحضارة الفينيقية

## ١ الحياة السياسية

- **لم يستطع الفينيقيون الشرقيون تشكيل وحدة سياسية واحدة..** بم تفسر؟

لأن المدن الفينيقية الشرقية كانت: مستقلة عن بعضها البعض من الناحية السياسية.
كل منها كانت تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة، وكان التنافس سائدًا بينها.

- **نظام الحكم فى فينيقيا:**

كان نظامًا شبه ديمقراطى حيث: كان الفينيقيون يُفضلون الأمان والاستقرار السياسي وقد كان لكل مدينة حكومة خاصة بها تمثلت فى:

# الحاكم أو الملك

- **يرأس الحكومة ويحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة إذ يساعده في إدارة الحكم كل من:**

١ **مجلس الشيوخ**
هم: هيئة من المشرعين.

٢ **مجلس النواب**
هم: من طبقة الأغنياء.

٣ **الكهنة**
هم: رجال الدين، وكان لهم دور في إدارة شئون الحكم.

- عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهورى منها: قرطاجة والتى طبقت هذا النظام منذ نشأتها

واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان.

- في القرن السادس قبل الميلاد حاول الملك البابلي (نبوخذ نصر الثاني) احتلال فينيقيا ولم ينجح **بم تفسر؟** لأن أسوارها المنيعة منعته من ذلك.
- في عام ٣٣٢ ق. م احتل الإسكندر الأكبر فينيقيا.
- وبعد ٣ قرون خضعت المدن الفينيقية لسيطرة الرومان.
- في عام ٦٣٤م دخلت الجيوش الإسلامية فينيقيا وفتحتها دون مقاومة.

## ① التواصل السياسي والعسكري

- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان للسيطرة عليها وتمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية وإنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بفينيقا للقضاء على أعدائه.
- فى عهد الملك تحتمس الثالث اشترك الفينيقيون فى معركة مجدو بجانب المصريين.
- فى عهد الملك إخناتون وصل نفوذ مصر فى سوريا إلى الضياع؛ وذلك لانشغاله بنشر الدعوة الدينية الخاصة به عن أمور الدولة.
- فى عهد الملك رمسيس الثانى (الأسرة الـ ١٩) أخذ على عاتقه تعزيز النفوذ المصرى فى سوريا، وبعد المعاهدة التى عقدها مع الحيثيين ظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية وتدعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقيا.

## ② الحياة الاقتصادية

- **اهتم الفينيقيون بالنواحي الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية فاهتموا بـ:**

### الزراعة

- قاموا بزراعة الأرض المتاحة لهم واستغلوا كل المساحات التى يمكن زراعتها حيث حولوا سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.
- من أهم المحاصيل الزراعية:
  - الحبوب: زُرِعَت فى السهول.
  - الأشجار: مثل النخيل - العنب - الزيتون.
- أدخلوا شجر الرمان إلى شمال أفريقيا.

### تربية الحيوان (الرعى)

- قاموا بتربية الأبقار والأغنام والماعز، كما اشتغلوا بالصيد.

### الصناعة

- تفوقوا في كثير من الصناعات، أهمها:
- صناعة الغزل والنسيج: كصناعة الصوف والحرير والقطن والكتان.
- صناعة الثياب المزخرفة: حيث استخدموا في صباغتها مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التي تعيش في البحر.
- الصناعات الزجاجية: عرفوها من المصريين وسرعان ما تفوقوا فيها.
- صناعة الفخار: تميزت بالدقة والانسجام وحُسن الذوق.
- الصناعات المعدنية: استخدم الفينيقيون النحاس، والبرونز والحديد والذهب والفضة في صناعة الأسلحة.
- صناعة أدوات الزينة.
- صناعة الأدوات الموسيقية.

## التجارة

- نهض الفينيقين بالتجارة نهضة كبيرة حيث سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك وكانت التجارة هي المورد الأساسي عندهم.
- أقام الفينيقيون موانئهم عند الرءوس الداخلية في البحر حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فاستفادوا كثيرًا من النقل التجاري بين الدول الكبرى القديمة مثل (مصر - بلاد ما بين النهرين - بلاد اليونان) حيث:
  - المدن الداخلية: تخصص سكانها في النقل البرى فاحتكروا القوافل التجارية التي جلبت المنتجات الآسيوية والإفريقية إلى البحر الأبيض المتوسط.
  - المدن الساحلية: اتخذ سكانها النقل البحرى مجالًا لنشاطهم التجارى، مثل: قرطاجة، والتي لا تزال أطلالها القديمة قائمة وكان يوجد بها مرسى حربي ومرسى داخلى آخر.
- قام الفينيقيون بتصدير:
  - الأخشاب (من جبل لبنان). - المعادن (من أقصى غرب البلاد).
  - أصباغهم الأرجوانية المشهورة (من البحر).
- صناعاتهم من المنسوجات الدقيقة والأواني والمصنوعات المعدنية.
- هناك العديد من المقومات (العوامل) ساعدت الفينيقيين على تفوقهم البحري.. علل؟

١- توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن.

٢- كثرة التعاريج الساحلية المهيئة لنشأة الموانئ، فقد أقاموا موانئ المدن عند الرؤوس الداخلية من البحر المتوسط.

٣- موقع البلاد المتوسط بين الشرق والغرب.

- وبذلك يُعد الفينيقيون أول أمة بحرية في العالم.

## معابر التواصل الحضاري نحو آسيا

١- طريق شبه جزيرة سيناء.
٢- طريق ساحل البحر المتوسط.
٣- طريق ساحل البحر الأحمر.

• احتل الفينيقيون رأس المثلث الحضاري الذي يتكون ضلعه الأيمن من بلاد العراق القديم وضلعه الأيسر من بلاد النيل، وقاعدته شبه الجزيرة العربية، ومن هذا المثلث خرجت حضارة إنسانية اشعَّت بنورها على العالم.

• **التواصل الاقتصادي**

حرصت مصر على فتح أسواق في فينيقيا بهدف بيع منتجاتها في تلك الأسواق.

في عصر الدولة القديمة: استوردت مصر خشب الأرز من فينيقيا لاستخدامه في صناعة السفن ومقابر الملوك.

• أشار حجر بالرمو إلى أن الملك سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة أرسل أسطولًا بحريًا مكونًا من ٤٠ سفينة لإحضار كتل من خشب الأرز من فينيقيا.

• **في عصر الدولة الحديثة**

زادت العلاقات التجارية بين مصر وفينيقيا.

• **في العصر المتأخر**

استعان الملك نخاو ببحارة فينيقيين للدوران حول إفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة واستمرت الرحلة ٣ سنوات.

### ٣ الحياة الدينية

• **خصائص الديانة الفينيقية:**

(١) عبادة الظواهر الطبيعية.
(٢) تقديس قُوى الخصب والنماء.

وقد صوروا هذه المعبودات ذات صفة بشرية.

• **من أهم المعبودات:**

| | |
|---|---|
| المعبود إيل | صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في شئون البشر الدينية. |
| المعبود بعل | رب الخصب والنماء الذى أصلح الأرض. |
| المعبودة عشتار | ربة الخصب والنماء وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه في جميع أعماله. |
| المعبود أدونيس (أذون) | يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء. |

• المعابد:

اهتم الفينيقيون ببناء الكثير من المعابد لمعبوداتهم.

كان المعبد بسيطًا في بادئ الأمر، ولكن بمرور الزمن تطور بناؤه ليصبح غاية في الفن وروعة في البناء.

• التواصل الديني:

- عادات الدفن حيث وضعوا الطعام والشراب مع المتوفَّى تأثرًا بفكرة الاعتقاد في البعث والحياة بعد الموت.

- تصوير الفينيقيين للكفاح بين الخير والشر في قصة الإله بعل إله الخير عدو إله الموت وهي تشبه قصة أوزوريس وست المصرية.

## ٤ الحياة الاجتماعية

• انقسم المجتمع الفينيقي إلى ثلاث طبقات هي:




## ٥ الحياة الثقافية

• نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية:

- اخترع الفينيقيون أول أبجدية في العالم في القرن ال ١٤ ق.م **بم تفسر؟** بهدف إيجاد وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه في سجلاتهم وتسهيل معاملتهم التجارية.

• أخذ الإغريق الأبجدية عند الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها، ثم ورثوها للرومان الذين نشروها في بقية الأقطار الأوروبية القديمة ومنها ظهرت الأبجدية الأوروبية الحديثة.

كان لاكتشاف الأبجدية الفينيقية الفضل الأكبر في نشر الوعي والثقافة في شتى أرجاء العالم.

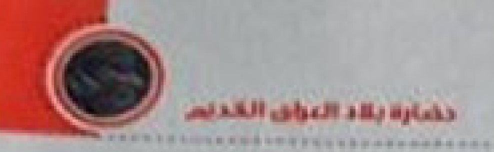
### حروف هجائية

- حروف اخترعها الفينيقيون لتسهيل معاملاتهم التجارية وهي مكونة من ٢٢ حرفًا اقتبسوها من الكتابة المصرية القديمة.

• ملحوظة هامة

- الكتابة الهيروغليفية أقدم كتابة استخدمت فيها الصور.

- الكتابة الفينيقية أول كتابة استخدم الإنسان فيها الحروف.





## التواصل الثقافي

- **كانت مدينة جبيل بمثابة منطقة مصرية.. علل؟**

- كان يسكن بها جالية مصرية من التجار الذين تمكنوا من نشر الثقافة المصرية هناك.
- كان حكامها يكتبون أسماءهم بالهيروغليفية واتخذوا شعارًا ذا طابع مصرى لإمارتهم.

## ٦ الحياة الفنية

### العمارة

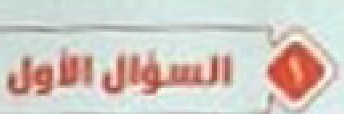
- **برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها، ومن أمثلة ذلك:**

- القلاع والحصون والأسوار: تُعد من أعظم ما عرفه العالم القديم.
- القصور: مثل بقايا قصر ضخم عُثر عليه فى مدينة أوغاريت، والتى زُينت أعمدته بالفضة.
- المعابد: التى تدل بقاياها على مدى تمكن المهندسين من فنهم وقدرتهم على استخدام كتل ضخمة من الأحجار.

### الفنون

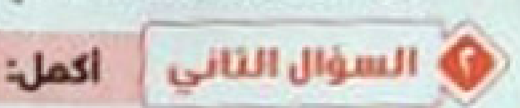
- تفوق الفينيقيون فى فن النقش والنحت، ويبدو هذا واضحًا فيما عثُر عليه من توابيت رائعة النقوش.
- أتقن الفينيقيون فن صناعة الحُلىّ وصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.

# أسئلة الدرس الثاني



## ١ السؤال الأول بم تفسر؟:

١- أطلق الإغريق على الفينيقيين اسم فينكس.
٢- لم يستطع الفينيقيون الشرقيون تشكيل وحدة سياسية واحدة.
٣- اخترع الفينيقيون أول أبجدية في العالم في القرن ال ١٤ ق. م.



## ٢ السؤال الثاني اكمل:

١- تميزت بلاد الشام بموقعها الجغرافي المتميز، ولذلك قامت فيها منذ فجر التاريخ عدة حضارات منها .......... و .......... و ..........

٢- تُعد بلاد الشام مهدًا للديانتين السماويتين .......... و .......... كما لعبت دورًا بارزًا في نشر ..........



## ٣ السؤال الثالث اختر:

١- احتلت مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى: (صيدا – صور – جبيل – أوغاريت)
٢- يرأس الحكومة ويحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة: (الملك – مجلس الشيوخ – الكهنة – مجلس النواب)
٣- تكونت الأبجدية الفينيقية من .......... حرفًا. (٢٠ – ٢١ – ٢٢ – ٢٣)



## ٤ السؤال الرابع وضح: التواصل الديني بين مصر وفينيقيا.



## ٥ السؤال الخامس دلل على صحة العبارة:

١- هناك العديد من المقومات (العوامل) ساعدت الفينيقيين على تفوقهم البحري
٢- كان المجتمع الفينيقي مجتمعًا طبقيًا.
٣- برع الفينيقيون في فن العمارة وزخرفتها.

## ٦ السؤال السادس وضح الاختلاف:

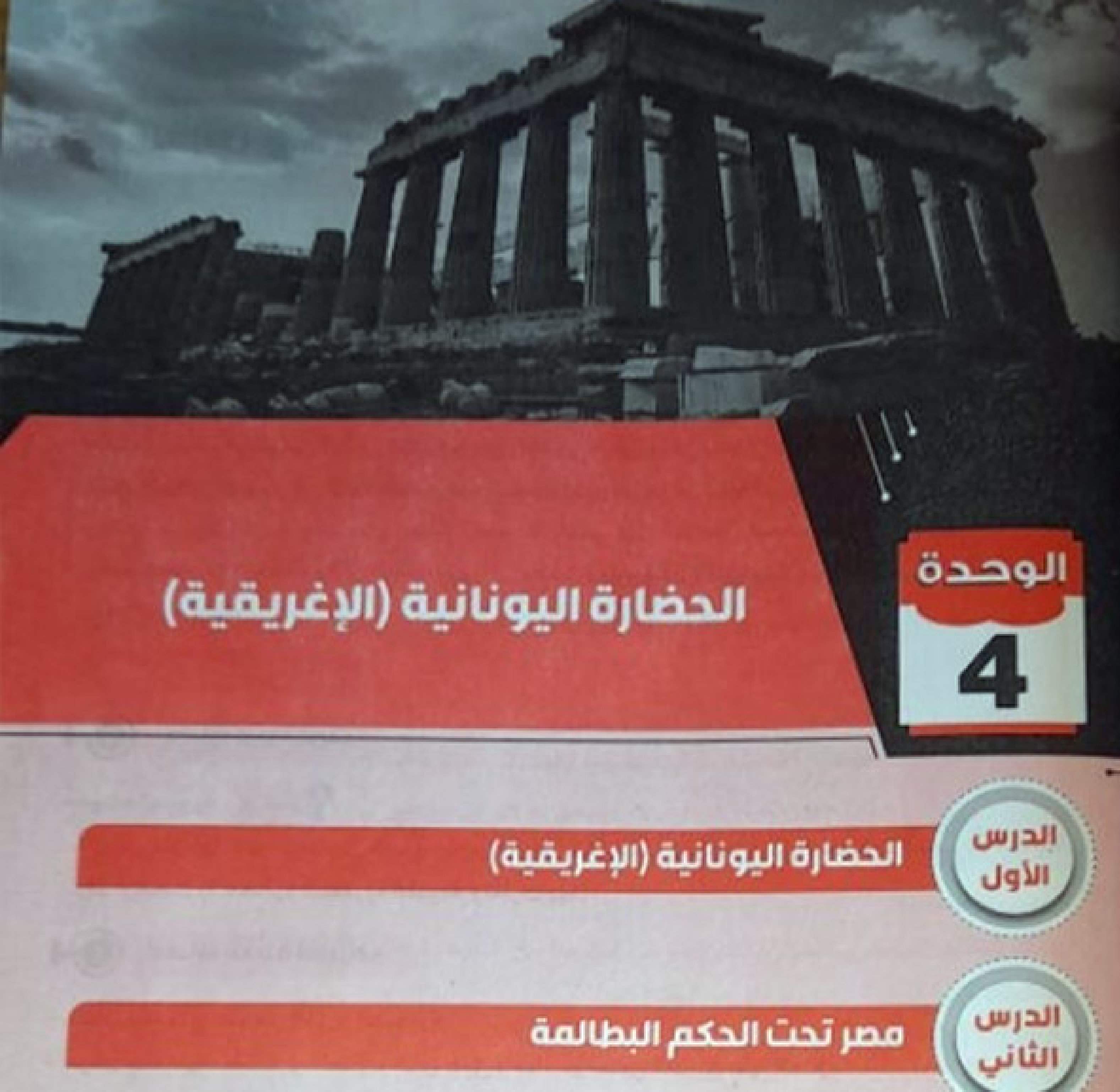


بين الكتابة الهيروغليفية والكتابة الفينيقية.

## ٧ السؤال السابع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب في الحالتين:



أتقن الفينيقيون فن صناعة الحلي.



# الوحدة 4

# الحضارة اليونانية (الإغريقية)

- **الدرس الأول:** الحضارة اليونانية (الإغريقية)
- **الدرس الثاني:** مصر تحت الحكم البطالمة
- **الدرس الثالث:** الحضارة الرومانية
- **الدرس الرابع:** مصر تحت حكم الرومان



الدرس 1

# الحضارة اليونانية (الإغريقية) رائدة الفكر والثقافة الغربية

## الإغريق

- هم سكان بلاد اليونان والمناطق المجاورة الذين أسسوا حضارة كبيرة بدأت في بلاد اليونان من القرن الثامن قبل الميلاد.
- ساعد الموقع الجغرافي المتميز لبلاد اليونان (الإغريق) وقربها من حضارات الشرق القديم (مصر، فينيقيا، بلاد العراق القديم) على التواصل مع هذه الحضارات ونشرها في كافة أوروبا.
- كانت جزيرتا (كريت وقبرص) بمثابة المعبر الرئيسي لهذا التواصل الحضاري فنشأت في هذه الجزر أقدم حضارات المنطقة والتي انتقلت إلى باقي بلاد اليونان، والتي كان لها الأثر الكبير في قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

## أهم حضارات الاغريق

### ① حضارة جزيرة كريت

سُميت بالمينوية (بم تفسر؟)

لأن كل ملوكها كانوا يحملون لقب (مينوس) وهو يماثل لقب (فرعون) في الحضارة المصرية القديمة، وقد ارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها.

### ② حضارة مدينة أسبرطة

- نشأت باندماج عدد من القرى الصغيرة.
- عُرفت بنظامها العسكري الصارم الذي طبق لإعداد مواطنين قادرين على القتال.
- انعكس النظام العسكري الذي طُبق في التربية، على كافة النواحي ومجالات الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية.

### ③ حضارة مدينة أثينا

نشأت أثينا داخل إقليم أتيكا، وعُرفت بنظامها الديمقراطي.

- **تميزت بتنوعها الجغرافي والذي أدى إلى:**
  - اختلاف نشاط السكان.
  - اختلاف المستويات الاجتماعية للسكان.

## مظاهر حضارة بلاد اليونان (الاغريق)

(١) الحياة السياسية فى إسبرطة وأثينا (زعماء بلاد اليونان)

### إسبـرطة

• **كان نظام الحكم فى إسبرطة يتكون من:**

| | |
|---|---|
| **الملكين** | - يُنتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة<br>- سلطاتهما: - إعلان الحرب وقيادة الجيش.<br>- رئاسة الهيئة القضائية والمواكب الدينية. |
| **مجلس الشيوخ** | - يتكون من: ٢٨ عضوًا بالإضافة إلى الملكين وينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا سن الـ ٦٠ عامًا.<br>- سلطته: تشريع القوانين ومناقشتها. |
| **الجمعية الشعبية** | - دورها: التصويت بالرفض أو القبول على القوانين التى يعرضها مجلس الشيوخ وتجتمع مرة واحدة فى الشهر. |
| **الرقباء الشعبيين** | - يتكون من: ٥ أعضاء بالانتخاب سنويًا.<br>- دورهم: - ممارسة سلطات تنفيذية وقضائية. - مراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن. |
| **الجيش** | - كان محور الحياة فى إسبرطة ويلتحق به كل من بلغ سن الـ ٢٠ عامًا ويظل جندى فى الجيش حتى سن الـ ٦٠ عامًا. |

• **ملحوظة هامة**

مكن النظام العسكرى الصارم الذى قام فى إسبرطة من السيطرة على بلاد الإغريق لمدة ٢٠٠ عام حتى سقطت فى القرن الـ ٤ ق.م على يد المقدونيين.

### أثينـــا

• **مر نظام الحكم فى أثينا بعدة مراحل هي:** (١) النظام الملكى. (٢) النظام الأرستقراطي.

• **امتلك الأرستقراطيون كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة..** ما النتائج؟

• **أدى ذلك إلى:** أ) زيادة الفقر داخل المجتمع.

ب) قيام السكان بالثورة ضد النظام، فاضطر الحكام لتقديم بعض الحلول لترضيهم أدت لتطور نظام الحكم إلى الديمقراطية.

(٣) النظام الديمقراطى: توصلت أثينا إلى النظام الديمقراطى من خلال إصدار إصلاحات تشريعية قام بها حكامها أهمها:

- **تشريعات سولون [٥٤٩ ق.م] تمثلت فى:**
  - تشجيع العمل والإنتاج.
  - توفير فرص عمل للعامة.
  - إسقاط الديون.
  - تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات.
  - تخلى سولون عن حكم أثينا (٥٩٣ ق.م) بعد أن أخذ عهدًا على الأثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر لمصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

## إصلاحات بركليس (٤٦٧ : ٤٢٨ ق.م)

- بلغت الديمقراطية ذروتها فى عهد بركليس، الذى انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية وكان مؤمنًا بأن التربية الاجتماعية السليمة هى السبيل لارتقاء شعب أثينا.

## الديمقراطية فى أثينا

| عيوبها | ميزاتها |
| --- | --- |
| لم تكن الديمقراطية كاملة على الرغم من تلك الإصلاحات.. بسبب:<br>- اقتصار الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.<br>- حرمان النساء من مباشرة حقوقهن السياسية والتشريعية. | أتاحت الديمقراطية حرية الفكر والإبداع..<br>أدى ذلك إلى:<br>١- تفوق أثينا فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين.<br>٢- أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات. |

- **ملحوظـــة:**

نظام التربية فى أثينا اختلف عما كان فى إسبرطة، فقد كان عسكريًا فى إسبرطة وسلميًا فى أثينا.

## سقوط بلاد اليونان وسيطرة مقدونيا عليها

- بعد وفاة الزعيم بركليس قامت حروب بين أثينا وإسبرطة عام ٤٤١ ق.م (حروب البيلوبونيز).
- وقد أدت إلى ضعف بلاد اليونان ونجاح فيليب الثانى المقدونى من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها، وحاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس.
- بعد وفاة الملك فيليب الثانى تولى الحكم ابنه الإسكندر وكان عمره ٢٠ عامًا الذى سعى لتحقيق مبدأ (العالم وطن واحد) فهزم الفرس فى آسيا الصغرى ثم اتجه نحو الشرق للسيطرة على باقي الولايات الفارسية ليكون إمبراطورية يونانية (مقدونية).

## التواصل السياسي بين اليونان ومصر

- فى فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ توطدت العلاقات بين مصر واليونان حيث جُند اليونانيون كمرتزقة فى الجيش المصرى.
- فى عام ٣٣٢ق.م تمكن الإسكندر الأكبر المقدونى من الاستيلاء على مصر وعمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهيلينستية.

## ٢ الحياة الاقتصادية

- ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان (جبلية - بحرية ) من حيث (الموقع، المناخ، التضاريس ) على التنوع الاقتصادى فاهتموا بالنواحى الاقتصادية والتى تمثلت فى:

### • الزراعة

اهتم اليونان بالزراعة فى الوديان والسهول فاستغلوا الأراضى السهلية والتى تبلغ ٢٠٪ فقط من المساحة الكلية.

### • انقسمت الأرض الزراعية إلى:

- إقطاعات كبيرة. - أراض للأفراد. - أراض للمراعى.

### • تربية الحيوان

اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

### • الصناعة

برع اليونانيون فى صناعة: - زيت الزيتون. - النبيذ.
- الأوانى الفخارية. - السفن لطبيعة البلاد الجغرافية البحرية.

### • التجارة

- تُعد أهم الأنشطة الاقتصادية فقد تحولت الموانئ فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية لتبادل السلع بين اليونان وبلاد الشرق فقامت اليونان بـ:
- تصدير الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت.
- استيراد الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

### • التواصل الاقتصادى بين اليونان ومصر:

- اشتغل بعض اليونانيين فى مصر فى العصر المتأخر بالتجارة وأسسوا فيما بعد مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقى سُميت بـ(نقراطيس) بالبحيرة (أقدم المدن الإغريقية فى مصر).
- وفد الصناع اليونانيون إلى مصر وارتقت صناعة الزجاج والأوانى الفخارية.

## ٣ الحياة الدينية

- **بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين المدن اليونانية إلا أن القاسم المشترك بينها كان فى الحياة الدينية.. دلل ؟**
- **تميزت الحياة الدينية عند اليونانيين بعدة مظاهر، تمثلت فى أنهم:**
  - آمنوا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها.
  - اعتقدوا أن الآلهة أسرة تُقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة بشر ومن أهم هذه الآلهة: زيوس (يُعد كبير الآلهة اليونانية).
- **عرفوا الطقوس الدينية المتعددة واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم فى أدائها ومنها:**
  - المواكب الجنائزية
  - الأناشيد والقرابين.

كما أنهم اعتقدوا فى السحر.

- **التواصل الدينى**
  - أصبحت عقيدة الإلهة إيزيس عبادة شائعة فى بلاد الإغريق.
  - حرص الإسكندر الأكبر عندما جاء إلى مصر على احترام العادات والتقاليد المصرية فقام بـ:
    - تقديم القرابين للمعبودات المصرية.
    - اتخاذ الألقاب الفرعونية.

## ٤ الحياة الفكرية

- **تعددت جوانب الحياة الفكرية وأهمها:** الفلسفة - الآداب - التاريخ - الجغرافيا - العلوم.

### الفلسفة

- **تعد الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى.. دلل ؟**

حيث أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة والتعرف على أسرار الكون.

- **من أشهر فلاسفة اليونان**

| | |
|---|---|
| سقـــــراط | تقوم فلسفته على إعمال العقل فى كل شيء.<br>من أقواله: «إن البحث عن الحقيقة والحق والجمال والخير هو أسمى الغايات، وأن على المرء ألا يخشى أحدًا مادام يتبع سبيل العقل والضمير». |
| أفـلاطون | تتسم مدرسته بالطابع العلمى فى التفكير. |
| أرسطـــــو | - أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى.<br>- أطلق عليه العرب «المعلم الأول» بم تفسر؟<br>لأنه بحث فى كثير من العلوم مثل علم الأحياء بجانب الفلسفة. |

## الآداب

• تميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء والتنوع.. حيث يُعد الشعر أهم ما يمثله، وقد انقسم إلى:

| | |
|---|---|
| شعر الملاحم | مثل الإلياذة والأوديسا للشاعر الهير هوميروس صاحب الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي لليونان قديمًا. |
| الشعر الغنائي | الذي يتضمن الحماس والغزل والرثاء، ومن أشهر شعرائه أرخيلوخس. |

## التاريخ

تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها.

• من أشهر المؤرخين:

| | |
|---|---|
| هيرودوت | الذي لُقب بـ «أبو التاريخ». |
| بوليبيوس | - أحد أعظم المؤرخين في القرن الـ ٢ ق.م.<br>- من أشهر كتبه كتاب «في التاريخ العام» وقد كتب كثيرًا عن مصر خاصة في العصر البطلمي. |
| استرابون | - زار مصر بين عامي ٢٥: ٢٠ ق.م.<br>- أشهر مؤلفاته كتاب «الجغرافيا» الذي يتكون من ١٧ جزءًا، وتحدث عن مصر في الجزء الـ ١٧ منه. |

## العلوم

استمد اليونانيون الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية القديمة، حيث نجحوا في تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين لنظريات علمية.

تقدمت العلوم في العصر الذهبي لأثينا خاصة في مجال الطب..

• حيث توصلوا إلى:

- المخ وهو المتحكم في كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.
- القلب هو الذي يضخ الدم في الشرايين.

• من أشهر الأطباء اليونانيين: أبو قراط الذي لُقب بـ «أبو الطب».

## التواصل الثقافي

حرص الكثيرون من مفكري الإغريق وعلمائهم على زيارة مصر والالتقاء بالكهنة العلماء المصريين والاطلاع على مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان.

## الحياة الفنية والرياضية في بلاد اليونان

عبر الفنان اليونانى فى أعماله عن العالم العلوى للآلهة وما فيه من قيم.

- **لم يقتصر الفن اليونانى على جدران المعابد فقط ولكنه انتشر فى:**

- أفاريز الأبنية - تيجان الأعمدة - الملاعب - المسارح - داخل البيوت.

- **تمثلت الحياة الفنية فى:**

### العمارة

- تُعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى، وتطورت من البساطة إلى مستوى رفيع من الفن.
- من أشهر المعابد: معبد البارثنون ويُعد قمة العمارة اليونانية وأقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول لعبادة الآلهة فى أثينا عام ٤٤٧ ق.م.

### النحت

برع اليونانيون القدماء فى فن النحت ويُعد فيدياس «عميد النحاتين» فى اليونان، ومن أشهر أعماله تمثال (زيوس) الذى يعد من عجائب الدنيا السبع.

### الألعاب الأوليمبية

سميت بهذا الاسم نسبة لمدينة أوليمبيا التى تقام بها.

- **اكتسبت أهمية تاريخية مع مرور الوقت حيث:**

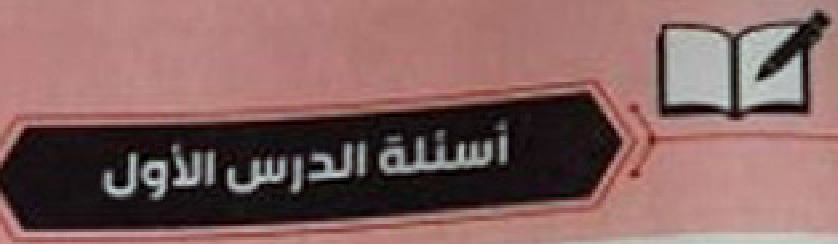
- أقيمت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام ٧٧٦ ق.م.
- استمرت تقام لمدة تزيد على ١٠٠٠ عام، حتى أوقفها أحد الأباطرة الرومان.
- ظهرت الألعاب الأوليمبية مرة أخرى فى نهاية القرن الـ ١٩م ليشترك فيها كل دول العالم.

### التواصل الفنى

- **حيث تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصة فى مجال العمارة ويظهر ذلك فى:**

(١) قصر الملك مينوس.

(٢) معبد البارثنون بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية حيث كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي أقيم عليها الفن اليوناني.



# أسئلة الدرس الأول



## ① السؤال الأول

**ما المقصود بالإغريق؟**



## ② السؤال الثاني

**بم تفسر؟:**

١- تسمية الحضارة الكريتية بالحضارة المينوية.

٢- سقوط بلاد اليونان.

## ③ السؤال الثالث

**ما النتائج على:**

- امتلاك الأرستقراطيين كافة الموارد الاقتصادية في أثينا؟

## ④ السؤال الرابع

**دلل على صحة العبارة:**

١- لم تكن الديمقراطية كاملة في عهد بيركليس.

٢- اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية.

## ⑤ السؤال الخامس

**وضح:**

تشريعات سولون.

## ⑥ السؤال السادس

**اختر مما بين الأقواس:**

- تقوم فلسفته على إعمال العقل: (سقراط - أرسطو - أفلاطون- هيرودوت)

## ⑦ السؤال السابع

**ضع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب:**

- أطلق العرب على أفلاطون المعلم الأول. (   )

## ⑧ السؤال الثامن

**دلل على صحة العبارة:**

- تقدمت العلوم في العصر الذهبي لأثينا خاصة في مجال الطب.






# مصر تحت الحكم البطالمة

## الإسكندر الأكبر

- لُقب بلقب الأكبر لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق انتصارات مبهرة.
- بعدما حقق الإسكندر انتصارات عظيمة على الفرس فى آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين، لم يبق أمامه سوى مصر لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه.
- تقدم الإسكندر الأكبر بجيشه إلى مصر ونجح فى السيطرة عليها دون قتال عام ٣٣٢ ق.م.

### الإسكندر الأكبر فى مصر (سياسته)

- **حاول الإسكندر الأكبر إرضاء الشعب المصري.. حيث قام ب:**

١- إظهار ولائه للمعبودات المصرية، وعلى رأسهم الإله آمون.

٢- معاملة المصريين معاملة حسنة.

٣- الإبقاء على النظم الإدارية المصرية.

### أهم أعماله فى مصر

- **بنى (خطط) مدينة الإسكندرية..لكي:**

١- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها.

٢- تكون مركزًا لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم.

٣- تكون قاعدة بحرية، لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

وقد وقع اختياره على قرية مصرية قديمة تُسمى (راقودة) تقابلها جزيرة صغيرة فى البحر تُسمى (فاروس) لإقامة هذه المدينة.

### توسعات الإسكندر الأكبر

- غادر الإسكندر الأكبر مصر عام ٣٣١ ق.م متجهًا إلى الشـرق لمحاربة الفرس (فى عُقر دارهم) وانتصر عليهم فى العراق وإيران واستولى على أملاكهم وتوغل فى القارة الآسيوية حتى وصل لحدود الهند مكونًا إمبراطورية عظيمة هـى «الإمبراطورية المقدونية».

## وفاة الإسكندر الأكبر وتقسيم امبرطوريته

• **توفي الإسكندر عام ٣٢٣ ق. م تاركا وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف، ولم يكن له وريث للعرش**

ما النتائج؟

• ترتب على ذلك أن اجتمع قادة الجيش الإسكندر في بابل فيما يعرف بـ «مؤتمر بابل» عام ٣٢٣ ق. م وتقاسموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم كالتالي:

| مصر | من نصيب | بطلميوس بن لاجوس (أسس بها دولة البطالمة) |
|---|---|---|
| العراق | من نصيب | سليوقس (أسس بها دولة السليوقسيين) |
| بلاد مقدونيا | من نصيب | أنتيجونس |

## دولة البطالمة فى مصر

بدأت مصر عهدًا جديدًا أطلق عليه دولة البطالمة وقامت بمصر حضارة عُرفت بـ: «الهيلينستية»

## الحضارة الهيلينستية

حضارة نشأت في عهد الإسكندر الأكبر وهي مزيج بين حضارات الشرق العريقة والحضارة الإغريقية

## مظاهر الحضارة الهيلينستية فى مصر

### ١ الحياة الاقتصادية

• **طبق البطالمة نظام الاحتكار على الزراعة والصناعة والتجارة** بم تفسر؟

بهدف إقامة اقتصاد قوي يجعل الدولة قوية تؤثر في سياسات العالم؛ لذلك سيطرت الدولة على جميع نواحي الحياة الاقتصادية كما يلي:

• **الزراعة**

• **عمل البطالمة على النهوض بالزراعة** دلل؟ **حيث قاموا بـ:**

(١) إصلاح نظم الري وشق القنوات وإقامة الجسور.

(٢) استصلاح مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية.

(٣) استخدام وسائل الري الحديثة كالساقية والطنبور.

(٤) اتباع نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.

(٥) الاهتمام بزراعة المحاصيل (القمح، الذرة، الشعير).

(٦) استقدام أنواع جديدة من الفواكه وخاصة (العنب، التين، الرمان، المشمش).

- **قسمت الأرض الزراعية بمصر في عهد البطالمة دلل ؟ حيث قسمت لخمسة أنواع هي:**

| | |
|---|---|
| **أراضي الملك** | أراضي الملوك الفراعنة التي آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة. |
| **الأراضي المقدسة** | الأراضي التي يمنحها الملوك للآلهة، وتنقسم إلى نوعين:<br>- أراض مخصصة للكهنة.<br>- أراض مخصصة للمعابد. |
| **أراضي الإقطاعات العسكرية** | الأراضي التي منحها البطالمة للجنود المرتزقة من الإغريق الذين اعتمد عليهم البطالمة في تكوين جيشهم (وتكون بمثابة راتب لهم) |
| **أراضي الهبات** | الأراضي التي يمنحها البطالمة لكبار الموظفين. |
| **أراضي المدن** | الأراضي التي تخصصها الدولة للمدن ذات الصبغة اليونانية وهي: (نقراطيس - الإسكندرية - بطلميس) |

- **الصناعة**

- **كانت مصر موطنا للعديد من الصناعات من أهمها:**

- صناعة الزيوت.
- صناعة الفخار والزجاج.
- صناعة التعدين وقطع الأحجار.
- صناعة المنسوجات.
- صناعة الجلود.
- صناعة الورق من نبات البردي.
- الصناعات اليدوية الأخرى (النبيذ، العطور، الحُلي) والتي انتشرت في ربوع مصر.

- **التجـــــارة**

- **ازدهرت التجارة في عهد البطالمة** (بم تفسر؟)

١- بسبب موقع مصر الجغرافي في قلب العالم القديم.

٢- ازدهار النشاط الزراعي والصناعي.

- **ولع البطالمة بالنواحي التجارية فعملوا على:**

١- إنشاء الموانئ على ساحل البحرين الأحمر والمتوسط.

٢- إقامة الترسانات لبناء السفن.

٣- بناء المنارات لإرشاد السفن.

٤- تنظيم شئون الجمارك.

٥- سك العملة لتسهيل التبادل التجاري.

- **انقسمت التجارة في عهد البطالمة إلى نوعين هما:**

**١ التجارة الداخلية**

- سيطرت عليها الدولة عن طريق:
- إحكام رقابتها على الأسواق.
- تحديد الأسعار وخاصة السلع التي تخضع لسياسة الاحتكار.

### التجارة الخارجية

انتعشت نتيجة لإنشاء البطالمة عدة موانئ على البحرين الأحمر والمتوسط وأصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ في العالم القديم.

## ٢ الحياة السياسية

- كان نظام البطالمة في مصر نظامًا ملكيًا نقله البطالمة عن الملوك الفراعنة، وتمثل في أن للملك الحق في تملك كل شيء في مصر، كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية.
- يساعد الملك في الحكم (وزير المالية - كبير القضاة).
- **المراحل التاريخية لدولة البطالمة في مصر تتمثل في:**

### المرحلة الأولى القوة والازدهار

- تمتد من عهد بطلميوس الأول حتى عهد بطلميوس الثالث.

### من أشهر ملوكها

- **بطلميوس الأول ( ٣٢٣: ٢٨٤ ق.م )**

ينتمي إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة ببلاد اليونان.
- دخل في حروب كثيرة لتوطيد حكمه في مصر حتى أعلن نفسه ملكًا عام ٣٠٥ ق.م.
- كون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر.
- وضع أسس النظم الإدارية والمالية في مصر ولقب بـ «المنقذ».

- **بطلميوس الثاني ( ٢٨٤:٢٤٦ ق.م )**

- تولى العرش بعد وفاة والده بطلميوس الأول.
- أحدث نهضة كبيرة في شتى المجالات الاقتصادية والثقافية.
- شهد عهده توجهًا نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وإفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية، فأصبحت مصر إمبراطورية كبيرة في عهده.

- **بطلميوس الثالث ( ٢٤٦: ٢٢١ ق.م )**

- تولى العرش بعد وفاة والده بطلميوس الثاني.
- كان محبًا للعلم والثقافة وتمتع بصفات حميدة.

- **لُقب بالخير أو الصالح** بم تفسر؟

لأنه أسقط الضرائب المفروضة على الأهالي وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم أثناء انخفاض منسوب فيضان النيل.

## المرحلة الثانية الضعف والانهيار

- تمتد من عهد بطلميوس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة ٣٠ ق.م.

### من أشهر ملوكها

- **بطلميوس الرابع ( ٢٢١: ٢٠٣ ق.م )**

يُعد عهده بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.

- **بطلميوس الخامس (٢٠٣: ١٨٠ ق.م )**

- كان بطلميوس الخامس طفلًا لم يتجاوز السابعة عند وفاة والده بطلميوس الرابع، وانفرد أجاثوكليس بالوصاية عليه وأدار البلاد بما يحقق مصالحه الشخصية **ما النتائج؟** مما ترتب عليه:
- انهيار البلاد سياسيًا واقتصاديًا.
- فقدت البلاد معظم أملاكها الخارجية.

- **كليوباترا السابعة**

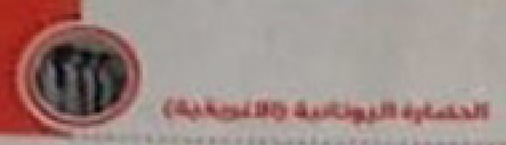
- آخر ملوك البطالمة
- تولت العرش مع أخيها بطلميوس الثالث عشر وقد غرق أثناء حرب الإسكندرية .
- أجلسها يوليوس قيصر بجوار أخيها الأصغر بطلميوس الرابع عشر على عرش مصر، ولكنها سرعان ما تخلصت من أخيها لتُجلس بدلًا منه ابنها من زوجها يوليوس قيصر.
- كانت تخطط لتصبح ملكة على روما فتحالفت مع ماركوس أنطونيوس (بعد وفاة يوليوس قيصر)، ولكنه انتحر بعد هزيمته (على يد القائد الروماني أكتافيوس) في معركة أكتيوم البحرية ٣١ق.م، وعندما علمت كليوباترا بذلك قررت الانتحار عام ٣٠ ق.م.

وبذلك انتهى حكم البطالة وأصبحت مصر تحت الحكم الروماني.

### ٣ الحياة الاجتماعية

- رغب البطالمة في إقامة دولة تقوم على أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها.. **دلل؟** حيث: عملوا على الظهور أمام رعاياهم من المصريين في مظهر الحكام الوطنيين.
- **فتح أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب خاصة المقدونيين والإغريق بسبب:**
- الاعتماد عليهم كأعوان مخلصين في تكوين دولة بطلمية حديثة.
- ما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة.
- **تعددت طبقات المجتمع المصري في عهد البطالمة حيث انقسموا إلى:**

١- **المقدونيين واليونانيين:** شجعهم البطالمة على الاستقرار في مصر، واختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم المنح والهبات





٢- **يهود الإسكندرية:** كونوا جالية كبيرة فى الإسكندرية وكان لهم وضع اجتماعى مميز حيث اشتغلوا بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض.

٣- **المصريين:** أهل البلاد والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد باعتبارهم الأيدى العاملة.

## العلاقة بين اليونانيين والمصريين

• كان اليونانيون يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالي، ولكن منذ عهد بطلميوس الرابع تغير الوضع حيث أخذت الدولة تفسح المجال للمصريين لتولى وظائف أعلى وتشكلت منهم فئتين هما:

(١) **الموظفون:** حيث بدأ المصريون يشغلون بعض الوظائف فى الجهاز الإداري، لذلك أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية.

(٢) **المحاربون.**

### ٤ الحياة الدينية

• **أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية عند المصريين فاتسمت سياستهم الدينية بالتسامح الدينى واحترام الديانة المصرية.. دلل؟ حيث**

١- **قام بطلميوس الأول بـ:**

- تقديم القرابين للآلهة المصرية فور دخوله مصر ( كما فعل الإسكندر الأكبر).
- إعادة تماثيل الآلهة المصرية التى استولى عليها الفرس أثناء احتلالهم مصر.

٢- أنشأ البطالمة العديد من المعابد التى بُنيت على الطراز المصرى، وصوروا فيها أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة يقدمون القرابين للآلهة المصرية، وتقع جميع هذه المعابد فى صعيد مصر ومنها:

- معبد إدفو.
- معابد فيلة.

٣- تأثر البطالمة بالعبادات المصرية حيث شبهوا الآلهة المصرية بآلهتهم.

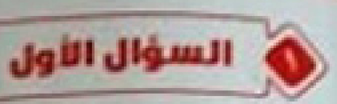
### ٥ الحياة الثقافية والعلمية

• اهتم البطالمة بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.

• كان لإنشاء دار العلم (جامعة الإسكندرية) ومكتبة الإسكندرية أثر كبير فى جذب العلماء والدارسين من شتى أنحاء العالم فى مختلف العلوم، ومن هذه العلوم:

| | |
|---|---|
| الفلك | تقدم علم الفلك على يد العالم الرياضي أريستاخوس وهو أول من قام بدراسات لتعيين أحجام الشمس والقمر والأرض. |
| الرياضيات | من أشهر علماء الرياضيات بدار العلم بالإسكندرية:<br>• إقليدس: وضع كتاب (الأصول) في الهندسة الرياضية.<br>• أرشميدس: صاحب قانون الطفو. |
| الطب | برع علماء الإسكندرية في التشريح والجراحة .<br>ومن أشهر العلماء في هذا المجال:<br>هيروفيلوس: كشف الدورة الدموية واستخدم أداة لقياس سرعة النبض. |
| الجغرافيا | توصل علماء جامعة الإسكندرية للكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية، ومنها:<br>• نظرية دوران الأرض حول الشمس. |
| التاريخ | تمكن المؤرخ المصري مانيتون من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية حيث قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة وهو التقسيم المتبع في عصرنا الراهن. |
| الأدب | • شهد ازدهاراً كبيراً وقد أطلق على الأدب اليوناني في عصر البطالمة (الأدب السكندري).<br>• من أشهر الإنجازات الأدبية: نشر ملاحم (هوميروس) وتاريخ (هيرودوت). |





# أسئلة الدرس الثاني

## السؤال الأول بم تفسر؟:

١- لُقب بلقب الأكبر لأنه كان من أكبر الفاتحين.
٢- ازدهرت التجارة فى عهد البطالمة
٣- لقب بطلميوس الثالث بالخير أو الصالح.

## السؤال الثاني دلل تاريخيًا صحة العبارة:



١- حاول الإسكندر الأكبر إرضاء الشعب المصرى.
٢- عمل البطالمة على النهوض بالزراعة.
٣- كانت مصر موطنًا للعديد من الصناعات في العصر البطلمي.
٤- تعددت طبقات المجتمع المصري في عهد البطالمة.
٥- احترم البطالمة الديانة المصرية.
٦- برع علماء جامعة الإسكندرية في مصر البطلمية في الطب والفلك والرياضيات والجغرافيا والتاريخ.



## السؤال الثالث وضح:

- أهم أعمال الإسكندر في مصر.

## السؤال الرابع ما النتائج على:

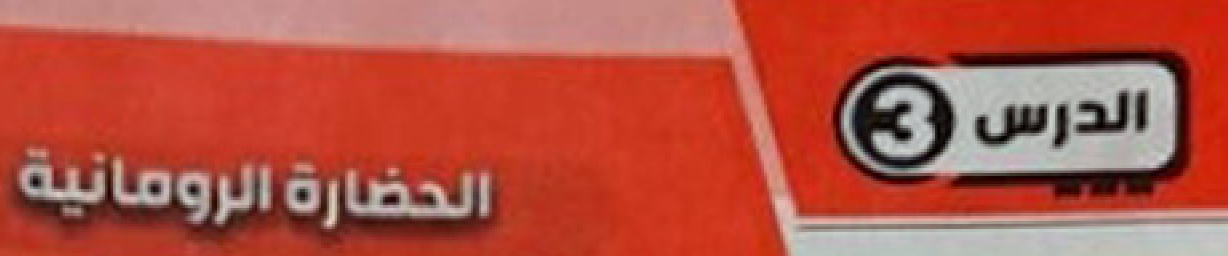
- مؤتمر بابل؟

## السؤال الخامس ما المقصود:

- الحضارة الهيلينستية؟

## السؤال السادس وضح: العلاقة بين اليونانيين والمصريين.






## نشأة روما وتوسعاتها

- **تأسست روما عام ٧٥٣ ق.م ودخلت في حروب عديدة من أهمها:**

(١) حروبها مع جيرانها في شبه الجزيرة الإيطالية.

(٢) حروبها مع مدينة قرطاجة (الحروب البونية ٢٦٤: ١٤٦ ق.م ) للسيطرة على غرب البحر المتوسط وقد استمرت هذه الحروب لمدة ١٠٠ عام ونتج عنها:

- هزيمة قرطاجة.
- سيطرة روما على شمال غرب أفريقيا.

(٣) حروبها مع مقدونيا... ما النتائج؟ نتج عنها:

- تدخلها في شئون اليونان.
- تحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام (١٤٨ ق.م ) ومن بعدها كل بلاد اليونان عام ١٤٦ق.م.

(٤) حروبها في الشرق حيث:

- استطاعت مد نفوذها في سوريا وتحويلها لولاية رومانية عام ٦٤ق.م
- سيطرت على مصر وجعلتها ولاية رومانية عام ٣١ق.م.

بذلك أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

## مظاهر الحضارة الرومانية

### ١ الحياة السياسية

- **كانت روما هي عاصمة الإمبراطورية التي نشأت في إيطاليا، ومرت بثلاثة أنظمة سياسية، وهي:**

(١) النظام الملكي.

(٢) النظام الجمهوري.

(٣) النظام الإمبراطوري.

#### ١ النظام الملكي

نظام قائم على فرد واحد يجمع في يده كل السلطات ويحكم مدى الحياة ويورث الحكم من بعده.

- **النظام الملكى (٧٥٣: ٥١٠ ق.م ) تتمثل فى:**

| | |
|---|---|
| **المـــلك** | • تتركز بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية<br>• يحكم مدى الحياة، وعقب وفاته يتم اختيار نائب له ليحكم روما لمدة خمسة أيام فقط لحين اختيار الملك الجديد. |
| **مجلس الشيوخ (السناتـو)** | • يتكون من ٣٠٠ عضو من الأرستقراطيين.<br>• يُعد مجلسًا استشاريًا للملك. |
| **جمعية الأحياء** | تُعد بمثابة مجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب. |

- **ملحوظة هامة:**

كانت روما مقسمة إلى ٣٠ حيًا، ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ٣ أحياء.

- **نهاية النظام الملكى:**

- **قرر الأرستقراطيون الثورة على الملك تاركينوس وسلب سلطاته وتوزيعها عليهم.** (بم تفسر)

- بسبب عدم إحساس الملك بمعاناة شعبه. - تعديه على التقاليد الرومانية.

ونتج عن ذلك إسقاط النظام الملكى عام ٥١٠ق.م وإعلان النظام الجمهورى.

### ٢ النظام الجمهورى

نظام حكم يقوم على أساس تقسيم السلطات وتوزيعها بين هيئات متعددة.

- **النظام الجمهورى ( ٥١٠: ٢٧ق.م ) تمثل فى:**

| | |
|---|---|
| **القنصـلان** | • هما اثنان من الحكام يُنتخبان سنويًا لمدة عام واحد ويتم اختيارهم بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب. |
| **مجلس الشيوخ** | • يتكون من ٣٠٠ عضو من الأرستقراطيين.<br>• يقوم بإدارة شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية. |
| **جمعية القبائل** | • تُعد تطورًا للجمعية الشعبية.<br>• كانت تنعقد بناءً على دعوة أحد نقباء العامة. |
| **نقباء العامـة** | هم همزة الوصل بين الدولة والعامة ومهمتهم هى:<br>• نقل مشاكل العامة لحكام المدينة. • إبلاغ العامة بأوامر الحكومة. |

- **ديمقراطية روما:**

- لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطيًا بمعنى الكلمة.. حيث ظل نظامًا أرستقراطيًا لأن المساواة التى منحها النظام الجمهورى بين العامة والأشراف كانت شكلية حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف، وبذلك استولى الأشراف على جميع المناصب، ولم يكن للعامة نصيب منها.

## ٢ النظام الإمبراطوري

- بدأ منذ سيطرة أكتافيوس على مصر عام ٣١ ق.م.
- **أدرك أكتافيوس أن أمن روما القومي يكمن في:**

(١) إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.

(٢) إعادة الأمن في ربوع الإمبراطورية الرومانية.

(٣) المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية في الشمال والشرق.

(٤) تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

- **ملحوظة**

**أكتافيوس:** منحه مجلس الشيوخ لقب «أغسطس» عام ٢٧ق.م.

**التأييد الشعبي:** حرص أكتافيوس على ضرورة التأييد الشعبي لكل خطواته؛ لذلك اتبع أخطر وسيلة دعائية في التاريخ القديم وفي إصدار جريدة يومية لإخبار الشعب الروماني بما يريده، واستطاع أن يمثل دور خادمهم المُطيع وهو في الحقيقة سيدهم.

## انقسام الإمبراطورية الرومانية

- **انقسمت عام ٣٩٥ م إلى قسمين كبيرين هما:**

| | الإمبراطورية الرومانية الغربية | الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية) |
|---|---|---|
| **عاصمتها** | روما | القسطنطينية |
| **سقوطها** | سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م.. وبذلك انتهت آخر حضارات العالم القديم. | انتهت باستيلاء السلطان العثماني محمد الفاتح على مدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣م.. أي بعد سقوط روما بمدة تقرب من الألف عام. |

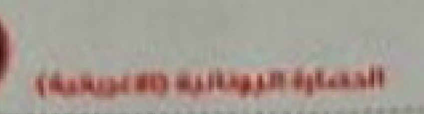
## ٢ الحياة الاقتصادية

- **نعمت إيطاليا بموارد طبيعية وبشرية كبيرة ساعدت على قيام الاقتصاد الروماني والذي تمثل في:**

### ١ الزراعة

- كانت الزراعة أساس الحياة في روما وكان يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.
- الملكية الزراعية: كانت تقوم على الملكية الفردية منذ أقدم العصور، وامتلكت الطبقة الأرستقراطية مساحات واسعة من الأراضي الزراعية وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.
- **من أهم المحاصيل الزراعية القمح بالإضافة إلى:**

- بساتين الزيتون. - الفاكهة خاصة كروم العنب. - البقول.




• ملحوظة

كانت مصر مخزون القمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

### ٢ تربية الحيوان

- ارتبطت تربية الحيوانات بالزراعة من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.
- من الحيوانات التى قاموا بتربيتها: الخنازير، الأبقار، الأغنام.

### ٣ الصناعة

**• كانت أقل أهمية من الزراعة ومن الصناعات الرومانية:**

١- الصناعات المعدنية: (القائمة على المعادن المستخرجة من المناجم ) مثل:

- صناعة الأدوات والأسلحة من الحديد والرصاص والقصدير.
- صناعة العملة والمجوهرات من الذهب والفضة.

٢- الصناعات الحجرية: كانت قائمة على الأحجار المستخرجة من المحاجر لبناء المشروعات المختلفة.

٣- الصناعات الفخارية: أنشأت روما مصانع صغيرة للفخار بجانب الصناعات اليدوية.

٤- صناعات أخرى، مثل:

- النسيج. - الصباغة. - الطوب. - النجارة.

### ٤ التجارة

**• فى العصر الملكى:**

كانت التجارة قاصرة على تبادل البضائع والسلع بين الأقاليم الرومانية.

**• فى العصر الإمبراطورى:**

**• ازدياد النشاط التجارى على يد أغسطس بسبب:**

(١) هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.

(٢) تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى.

(٣) فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وأسبانيا.

(٤) إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد.

(٥) تقدم السفن التجارية الرومانية بشكل كبير عن السفن اليونانية.

• أصبح البحر المتوسط طريقًا داخليًا للربط بين الولايات الرومانية.

• ملحوظة:

استخدم الرومان نقودًا خاصة بهم لتسهيل المعاملات التجارية، وكانت تُصنع من الذهب والفضة والبرونز.

## ٣ الحياة الاجتماعية

- **انقسم المجتمع في روما لعدة طبقات هي:**

### ١ الأشراف

- **هم الطبقة الثرية ومنهم الفرسان [كبار رجال الجيش] حيث:**

- امتلكت السلطة والمال والأراضي الزراعية الشاسعة.
- لها كافة الحقوق السياسية.

### ٢ التجار والحرفيون

- شكلوا جزءًا كبيرًا من المجتمع الروماني.
- عاشوا حياة اقتصادية صعبة حيث تضرروا من كثرة حروب روما.

### ٣ العامة والمزارعون

- اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين في الصراع السلمي ضد الأشراف بهدف الحصول على حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة في ذلك.

### ٤ العبيد

- هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية، وقد شكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع الروماني.

## ٤ الحياة الدينية

- **تمثلت معبودات الرومان في:**

- الآلهة وأهمها: جوبيتر، والذي يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان.
- عبادة الأباطرة مثل: أغسطس، تيبريوس، وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشار الديانة المسيحية.
- الكهنة: لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية ولا تتطلب وظيفتهم إعدادًا خاصًا أو تمرينًا، وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.

- **ملحوظة هامة**

الرومان تميزوا بالتسامح الديني مع المعبودات الأجنبية والسماح بإقامة المعابد لها في روما، مثل: إيزيس وأوزوريس عند المصريين.

## ٥ الحياة الثقافية والعلمية

### ١ الشعر

- ازدهر الشعر خاصة فى عصر أغسطس.
- ومن أعظم شعراء الرومان: (فرجيل) وهو الذى خلد قصة تأسيس روما.

### ٢ التاريخ

- كان هناك بعض المؤرخين من أصل روماني، تم تصنيفهم ضمن مؤرخي اليونان، لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية مثل: استرابون.
- **من أشهر المؤرخين:**

(١) ليفيوس: لُقب بأبى التاريخ الرومانى، كتب حوليات لملوك روما وحكامها.

(٢) كاتو الرقيب: - أول مؤرخ رومانى كتب بالنثر اللاتينى.

- من مؤلفاته المهمة فى التاريخ ( الأصول ) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

- **ملحوظة هامة**

استخدم الرومان اللغة اللاتينية لغة رسمية للدولة، وقد انتشرت فى بقية أنحاء روما نتيجة التوسع الرومانى.

## ٦ الحياة الفنية

### ١ العمارة

- تُعد أهم مظهر فنى للدولة الرومانية، وهي مزيج من العمارة اليونانية والمصرية، وتدل البقايا الأثرية على مدى التفاعل الحضارى بين الحضارات.
- أنشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى مدينة روما التى تميزت بالعديد من المنشآت الضخمة كالمعابد والقصور والحمامات وأقواس النصر.

### ٢ النحت

- تميز فن النحت الرومانى بالواقعية الشديدة، خاصة فى نحت التماثيل الشخصية مثل:
- رأس قيصر (المصنوع من حجر البازلت).
- تمثال بومبى
- كان أكثر ما تفوق الرومان (النقوش البارزة على الجدران والأعمدة) وتستخدم كزخارف وزينة ومن أمثلتها:

(١) نقوش عمود تراجان.

(٢) زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد: وقد تجلى بها دقة العمل والتعبير عن الشعور.

(٣) النقوش الموجودة على أقواس النصر: كانتتقام تخليدًا لانتصارات القادة العظام والأباطرة وأجملها (قوس الإمبراطور تيتوس).

## ٢ التصوير

- انتقل فن التصوير الإغريقى إلى الإمبراطورية الرومانية بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما.
- ازدهر فن التصوير القديم (الرسم) وازداد انتشارًا عند الرومان.

**• وذلك لـ:**

- حاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل.
- استخدام النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالرسوم الملونة لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخله.
- اهتم الرومان بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء الملون التى تحمل مناظر معبرة.

**• التواصل الفني:**

- أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشآت المعمارية التى تأثرت بالحضارة الإغريقية والمصرية، مثل:
  - البوابات.
  - المسارح.
  - المعابد
- تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى.

وهكذا كانت الحضارة المصرية رمزًا للتواصل الحضارى مع حضارات العالم القديم، وأحد معالم التبادل الثقافى والفنى والدينى من خلال عمليات الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر.





# أسئلة الدرس الثالث



## ١ السؤال الأول

### أيد صحة العبارات الآتية:

١- أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشآت المعمارية التى تأثرت بالحضارة الإغريقية والمصرية.
٢- تميز فن النحت الرومانى بالواقعية الشديدة خاصة فى نحت التماثيل الشخصية.
٣- كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التى قام عليها الفن اليونان.

## ٢ السؤال الثاني

### انسب الأعمال الآتية لأصحابها:

١- لُقب بأبى التاريخ الرومانى، كتب حوليات لملوك روما وحكامها.
٢- أول مؤرخ رومانى كَتب بالنثر اللاتينى، من مؤلفاته المهمة فى التاريخ (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.
٣- من أعظم شعراء الرومان وهو الذى خلد قصة تأسيس روما.

## ٣ السؤال الثالث

### بم تفسر؟:

١- لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطيًا بمعنى الكلمة.
٢- عاش التجار والحرفيون حياة صعبة في روما.
٣- ازدياد النشاط التجارى على يد أغسطس.



# مصر تحت حكم الرومان

- **تميزت مصر بمركز خاص عن بقية الولايات الرومانية** بم تفسر؟ **بسبب:**
- أهمية موقعها الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم فى طرق التجارة آنذاك.
- إمدادها لروما بالقمح اللازم لإطعام السكان حيث كانت مخزن القمح الدائم للإمبراطورية.
- **أحوال مصر تحت الحكم الرومانى تمثلت فى:**

## ① الحياة السياسية

- **تمتعت مصر بمكانة سياسية متميزة فى الإمبراطورية الرومانية..** حيث كان النظام السياسى المتبع فى الإمبراطورية الرومانية يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق. ولكن نظرًا لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية قرر الإمبراطور أغسطس:

(١) أن يكون حاكم مصر:
- تابعًا له ويتلقى الأوامر منه مباشرة.
- من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية.

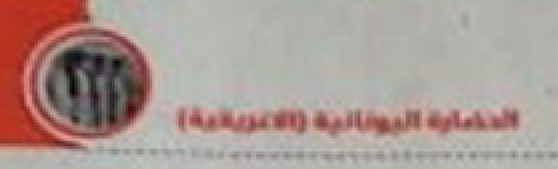
(٢) حظر على أى شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بإذن من الإمبراطور مباشرة.

- **التقسيم الإدارى لمصر: قسمت مصر إداريًا إلى ثلاثة أقسام يرأس كل منها حاكم رومانى وهى:**

| | | |
|---|---|---|
| (١) مصر السفلى | تشمل | الوجه البحرى |
| (٢) مصر الوسطى | تشمل | القسم الشمالى من الوجه القبلى. |
| (٣) مصر العليا | تشمل | القسم الجنوبى من الوجه القبلى. |

## ② الحياة الاقتصادية

- حاول الرومان النهوض بالمجالات الاقتصادية فى مصر للانتفاع بمواردها، وتمثلت فى:
- **الزراعة: اهتم الرومان بالزراعة حيث قاموا بـ:**
- حفر ترع جديدة وتطهير الترع القديمة.
- ضبط مياه النيل.
- زيادة المحاصيل الزراعية خاصة القمح.
- زيادة محاصيل الفواكه والخضراوات والبردى ونباتات الزينة.





• الصناعة:

**اهتم الرومان بالصناعات خاصة التي أتقنها المصريون القدماء ومن أهمها:**

- صناعة ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
- صناعة النسيج من الكتان ويُعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية.
- الصناعات الزجاجية والخشبية.
- صناعة الأوانى الفخارية والأدوات المنزلية.
- صناعة الحُلي الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.
- صناعة الزيوت والعطور والعقاقير الطبية.

## التواصل الاقتصادي

**• هادريان يتحدث عن مدينة الإسكندرية**

تحدث الإمبراطور الرومانى هادريان الذى زار الإسكندرية فى القرن الـ ٢م عنها قائلًا:

- أنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء.
- لا يوجد بها عاطل عن العمل فالكل يعمل حتى أصحاب العاهات من العجزة والعميان، وحتى الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين، فهناك من يعمل فى صناعة (الزجاج - ورق البردى - النسيج).

**• التجارة**

**التجارة الداخلية:** مارس سكان مصر التجارة الداخلية فى عهد الرومان (على عكس الحال فى عهد البطالمة) بكل حرية، واهتم الرومان بـ:

- تحسين الطرق وتمهيدها.
- إعادة حفر القناة الواصلة بين النيل والبحر الأحمر.

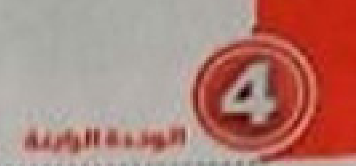
**التجارة الخارجية:** أشرف الرومان عليها إشرافًا كاملًا حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل ممثلين لها مع السفن التجارية فى البحرين المتوسط والأحمر.

**الضرائب:** تعتبر أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر؛ لذلك وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة (لم يسمع عنه فى العالم القديم كله) حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى للدولة حيث:

(١) استخدموا نظام الإحصاء السكانى، الذى تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.

(٢) فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب.

(٣) استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية، وهى أعمال تُفرض على الأهالى بدون مقابل.




## ٣ الحياة الاجتماعية

- **انقسم المجتمع المصرى تحت الحكم الرومانى إلى عدة طبقات هى:**

| | |
|---|---|
| الرومان | - الوالي، كان على رأس الهرم الاجتماعي، ويقيم في الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.<br>- الجنود الرومان، جنود الحاميات الرومانية التي عاشت في مصر وتضم الفرسان والمشاة.<br>- المواطنون الرومان، الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرًا لثرائهم. |
| الاغريق المدن الاربعة | - شكلوا الطبقة الوسطى وتمتعوا ببعض الامتيازات أهمها عدم دفع ضريبة الرأس (الجزية).<br>- سكنوا المدن الأربعة وهي: الإسكندرية وبطلميس ونقراطيس وأنطينوبوليس. |
| الاغريق في الريف المصري | - انتشروا في عواصم الأقاليم.<br>- عملوا في التجارة والأعمال المصرفية وشغول المناصب العامة في الدولة. |
| اليهود | - عاشوا في أحياء مخصصة لهم مثل: (الحي الرابع بالإسكندرية).<br>- كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون في التجارة والمرابأة. |
| المصريون | - فُرضت عليهم كافة الأعباء الضريبية. - ليست لهم حقوق قانونية. |

- **ملحوظة هامة:**

كان لا يُسمح لأى أحد من فئة سكانية أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه.

## ٤ الحياة الدينية

- اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى حيث استبدلوا عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان.
- كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور الديانة المسيحية.

- **الديانة المسيحية:**

ظهورها: ولد السيد المسيح عليه السلام فى بيت لحم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أغسطس وأخذ يبشر بالإله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.

- **دخولها مصر:**

- دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس فى منتصف القرن الأول الميلادى فى عهد الإمبراطور الرومانى نيرون (٥٤ - ٦٨ م).

- **أقبل المصريون على اعتناق المسيحية.. بم تفسر؟**

لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصًا لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذى عانوا منه تحت الحكم الرومانى.

- **موقف الأباطرة الرومان من المسيحيين:**
- تعرض أتباع السيد المسيح للاضطهاد الرومانى لأن:
١- مبادئ المسيحية تخالف الوثنية.
٢- المسيحيين رفضوا تقديس صور الأباطرة الرومان.
- **اختلف موقف الأباطرة الرومان من المسيحية كالتالي:**
- **نيرون (٥٤ - ٦٨م):**
- بلغ الاضطهاد فى عهده إلى أقصى حد.
- **دقلديانوس (٢٨٤- ٣٠٥م):**
- قام بإصدار مرسوم يقضى بـ:
- هدم الكنائس - حرق الكتب المقدسة - إعدام من يتبع التعاليم المسيحية
- **سمي عصر دقلديانوس بعصر الشهداء، بم تفسر؟**

بسبب ما تعرض له المصريون من اضطهادات
لذلك اتخذت الكنيسة القبطية عام ٢٨٤م بداية للتقويم القبطي تخليدًا لتاريخ شهدائها.

- **ملحوظة هامة:**
- الأقباط كلمة تطلق على المصريين جميعًا.
- نشأت الرهبنة المسيحية فى مصر، ثم انتشرت في أنحاء العالم المسيحي.
- **قسطنطين:**

قام بإصدار مرسوم ميلان عام ٣١٣م (مرسوم التسامح مع المسيحيين) والذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.

- **ثيؤدوسيوس (٣٧٨ - ٣٩٥ م):**

قام بإصدار مرسوم بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

## ٥ الحياة الثقافية

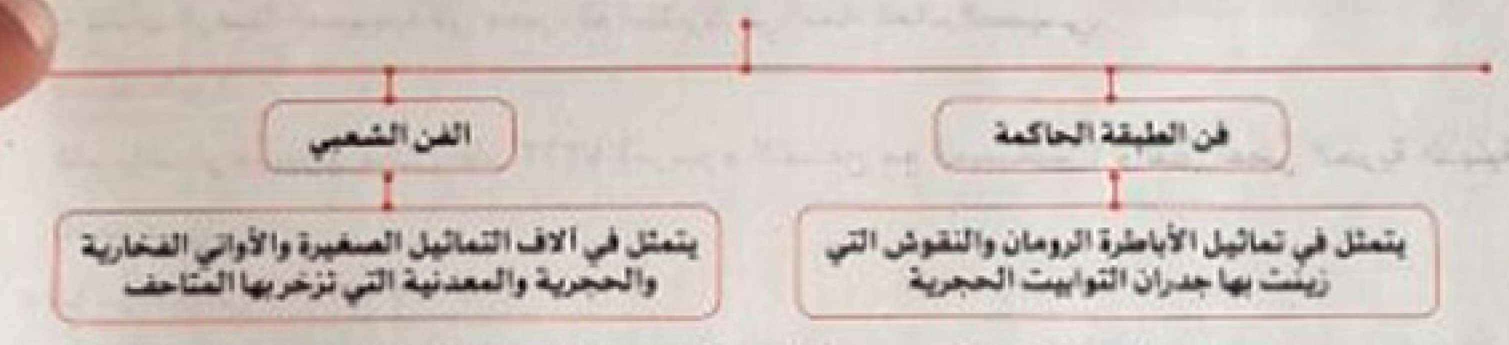
- خلال العصر الرومانى ظلت الإسكندرية مركزًا للعلم والفن ومن أعظم موانئ البحر المتوسط حيث:
- **ازدهر بها الكثير من العلوم خاصة:**
- الطب. - الهندسة.
- التاريخ. - الميكانيكا. - الجغرافيا.
- الفلسفة، ومن أشهر فلاسفتها (أفلوطين) وهو مصرى من أسيوط عاش فى القرن الـ ٣ م.

- قامت المدرسة المسيحية بالإسكندرية بدور فعال في إثراء الحياة الثقافية، فانتشر الأدب القبطي الذي اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية، مثل:
  - قصص القديسين.
  - شرح الكتاب المقدس.
  - تراجم (سير) شهداء الأقباط.

  وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.
- لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلًا **علل؟** بسبب تدمير الرومان للمدينة عدة مرات بما فيها دار العلم والمكتبة؛ نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.
- **ملحوظة هامة:**
  - اقتصرت الدراسات الأدبية على نشر وشرح الأعمال الأدبية القديمة.
  - الأديرة في مصر كانت بها مراكز علمية ممتازة لعلوم الكنيسة وقام الرهبان بها بدور فعال في نسخ المخطوطات، ومن أهمها الكتاب المقدس وقوانين الكنيسة وغيرها.

## ٦ الحياة الفنية

- ظلت الفنون مزدهرة في مصر، ويدل على ذلك ما عُثر عليه في مدينة الإسكندرية، ولا يزال معروضًا حتى الآن بالمتحف اليوناني الروماني، وانقسمت إلى قسمين رئيسين هما:




- كثر استخدام الفسيفساء في الأرضيات بوجه خاص، وكانت تمثل صور أشخاص وحيوانات منها الحقيقي ومنها الخيالي، وبعد ظهور المسيحية ظهر نوع جديد من الفن هو:
- **الفن القبطي:**
  - فن يعبر عن الدين الجديد ( المسيحية ) في إطار الموروث من الفن المصري والشرقي.
  - يتمثل في الكنائس والأديرة القديمة، وظهر فيها تأثر الفنان القبطي بخصائص الفن المصري القديم في التصوير والرسم التشكيلي والنحت والعمارة، ولا تزال هذه الآثار باقية حتى اليوم.

• من أمثلة الآثار القبطية:

| | |
|---|---|
| الكنيسة المعلقة | تقع في حي القديمة بمحافظة القاهرة. |
| دير المحرق | يُعرف باسم دير السيدة العذراء مريم بأسيوط. |
| دير الأنبا أنطونيوس | يقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر. |
| أديرة وادى النطرون | هي أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر ومنها دير الأنبا بيشوى. |
| المتحف القبطى | يقع داخل أسوار حصن بابليون ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهلينستية والبيزنطية والإسلامية. |

## سقوط الحكم الرومانى فى مصر

• بالرغم من محاولات الإصلاح التى حدثت فى عهد الرومان إلا أن اتسم الحكم الرومانى فى مصر بالفساد بصفة عامة.. حيث ظهر فى:

(١) استبداد الحكام وظلمهم واستنزافهم لموارد مصر الاقتصادية.
(٢) النظام الإقطاعى فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور، يمنح قطعًا منها للمقربين أو للمحاربين أو لغيرهم.
(٣) فداحة وتعدد الضرائب المفروضة على المصريين واستخدام العنف فى وسائل جمعها.
(٤) اعتبار المصريين طبقة أقل تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

لذلك قاوم المصريون الرومان وقاموا بثورات عليهم وتركوا الحقول وأهملوا الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان حتى جاء الفتح العربى الإسلامى.

## الفتح العربى الإسلامى لمصر 641م

• دخلت مصر عصرًا جديدًا تحت الحكم الإسلامى الذى يتميز بالتسامح الدينى واحترام الأديان.. حيث :

- أصدر عمرو بن العاص خطاب أمان للبابا بنيامين الذى كان مختبئًا بأديرة وادى النطرون وصعيد مصر لمدة ١٣ عامًا من الاضطهاد الرومانى (البيزنطى) فعاد البابا للنشاط الدينى.
- أمر عمرو بن العاص باسترداد جميع الكنائس التى استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.

• ملحوظة هامة

● أوصى رسول الله ﷺ بأهل مصر خيرًا حيث قال: - «وإذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبط خيرًا».
- «إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا منها جندًا كثيفًا فذلك الجند خير أجناد الأرض، لأنهم فى رباط إلى يوم القيامة».



# أسئلة الدرس الرابع



## السؤال الأول: بم تفسر؟:

١- تميزت مصر بمركز خاص عن بقية الولايات الرومانية.

٢- سقوط الحكم الروماني في مصر.



## السؤال الثاني: أيد صحة العبارات الآتية تاريخيًا:

١- دخلت مصر عصرًا جديدًا تحت الحكم الإسلامي الذي يتميز بالتسامح الديني واحترام الأديان.

٢- أوصى رسول الله ﷺ بأهل مصر خيرًا.

٣- بالرغم من محاولات الإصلاح التي حدثت في عهد الرومان إلا أن اتسم الحكم الروماني في مصر بالفساد.



## السؤال الثالث: ما المقصود بـ:

١- الفن القبطي.

٢- أقباط.

## السؤال الرابع: انسب الأعمال الآتية لأصحابها:

١- قام بإصدار مرسوم ميلان عام ٣١٣م (مرسوم التسامح مع المسيحيين) والذي أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.

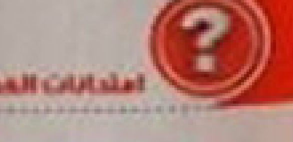
٢- تعرض المصريون في عهده لاضطهادات لذلك اتخذت الكنيسة القبطية عام ٢٨٤م بداية للتقويم القبطي تخليدًا لتاريخ شهدائها.

٣- قام بإصدار مرسوم بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

# امتحانات

## الصف الثاني الثانوي

## الفصل الدراسي الثاني










# التاريخ

(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)

**١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:**

(أ) تعرف الدولة ........ بالدولة الكلدانية. (السومرية - الأكادية - البابلية الحديثة)

(ب) في مؤتمر بابل ٣٢٣ ق.م أصبحت مصر من نصيب: (بطلميوس بن لاجوس - بطلميوس الرابع - أجاثوكليس)

(ج) اتخذت الكنيسة القبطية عام ........ بداية للتقويم القبطي. (٢٨٤م - ٣١٣م - ٢٤٨م)

(د) كان ملوك حضارة كريت يحملون لقب: (إمبراطور - ملك - مينوس)

(هـ) كان عدد أعضاء مجلس الشيوخ في الحضارة الرومانية: (٢٠٠ - ٣٠٠ - ٤٠٠)

**٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:**

(أ) من روائع فن النحت الروماني قوس الإمبراطور تيتوس. ( )

(ب) تولت مدينة جبيل زعامة المدن الفينيقية. ( )

(ج) تتشابه قصة دولة بعل في فينيقيا مع قصة إيزيس وأوزوريس في مصر. ( )

(د) حروب البلوبونيز عام ٤٤١ ق.م أدت إلى ضعف المدن اليونانية. ( )

(هـ) كان «الصالح» هو لقب بطلميوس الأول. ( )

**٣ (أ) انسب الأعمال الآتية إلى أصحابها:**

١- اهتم بعلم الفلك وقام بدراسات نسبية لأحجام الشمس، والقمر، والأرض، وهو من علماء البطالمة.

٢- أعظم شعراء الرومان هو الذي خلد قصة تأسيس روما.

**(ب) قارن بين كل من:**

الكتابة في الحضارة العراقية، والحضارة الفينيقية.

**٤ بم تفسر:**

(أ) تمتعت الطبقة الوسطى في مصر الرومانية ببعض الامتيازات؟

(ب) ازدياد النشاط التجاري في روما في عهد أغسطس؟




# التاريخ

(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)




**١ أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:**

١- اخترع السومريون شكلًا خاصًا من الكتابة عرفت باسم الكتابة ..............

٢- عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهوري خاصة مدينة ..............

٣- بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد ..............

٤- كان .............. من أبرز علماء الطب والتشريح في العالم، والذي اكتشف الدورة الدموية.

٥- لقب .............. بأبي التاريخ الروماني لأنه كتب حوليات لملوك روما وحكامها.

**٢ (أ) بم تفسر:** ١- انتعاش التجارة الخارجية في عهد دولة البطالمة؟

٢- ازدهار فن التصوير القديم عند الرومان؟

**(ب) لمن تنسب الأعمال الآتية:**

١- أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض؟

٢- شيد حدائق بابل المعلقة وهي إحدى عجائب الدنيا السبع؟

**٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:**

(أ) وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية مصرية قديمة تسمى نقراطيس لإقامة مدينة جديدة. ( )

(ب) صور الفينيقيون الصراع بين الخير والشر في قصة الإله بعل. ( )

(ج) اتسمت مدرسة سقراط بالطابع العلمي في التفكير. ( )

(د) استولى السلطان العثماني محمد الفاتح على مدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣م. ( )

(هـ) أصدر دقلديانوس مرسومًا بإلغاء الوثنية، والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة. ( )

**٤ (أ) ما النتائج المترتبة على:**

١- سياسة الشدة والظلم والاستبداد التي اتبعها ملوك الدولة الأشورية؟

٢- سقوط مصر وسوريا في أيدي الرومان؟

**(ب) ما المقصود بكل من:** ١- الألعاب الأولمبية؟ ٢- السناتو؟







# التاريخ




**س١** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) من أشهر ملوك العراق عرف بالقوة والصلابة في الحكم:
(حمورابي - نبوخذ نصر - سرجون الأول - كورش)

(ب) كانت أكبر المدن الفينيقية آثارًا وبها أقدم أبجدية في الوطن العربي:
(صيدا - صور - جبيل - أوغاريت)

(ج) بلغت الديمقراطية ذروتها في أثينا في عهد: (سولون - بركليس - الإسكندر - استرابون)

(د) أصبحت أكبر موانئ العالم في عصر البطالمة مدينة:
(دمياط - نقراطيس - الإسكندرية - بطلميس)

(هـ) من أشهر أطباء الإغريق لقب بأبي الطب: (بولينوس - هيرودوت - أبو قراط - هوميروس)

**س٢** ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:

(أ) نافست قرطاجة المدن الفينيقية في التجارة. ( )

(ب) يطلق على الأدب اليوناني اسم الأدب السكندري. ( )

(ج) عرفت العراق نظام الدولة الموحدة منذ القدم. ( )

(د) عرفت الحضارة في أسبرطة بالحضارة المينوية. ( )

(هـ) التصوير الفني عند الرومان تقليد للفن الإغريقي. ( )

**س٣** (أ) بم تفسر؟:

١- برع اليونانيون في صناعة السفن.

٢- الاضطهاد الروماني للمسيحيين في مصر.

٣- لقب بطلميوس الثالث بلقب الصالح.

(ب) ما المقصود بـ؟

١- الكتابة المسمارية. ٢- مجلس الشيوخ (السناتو).

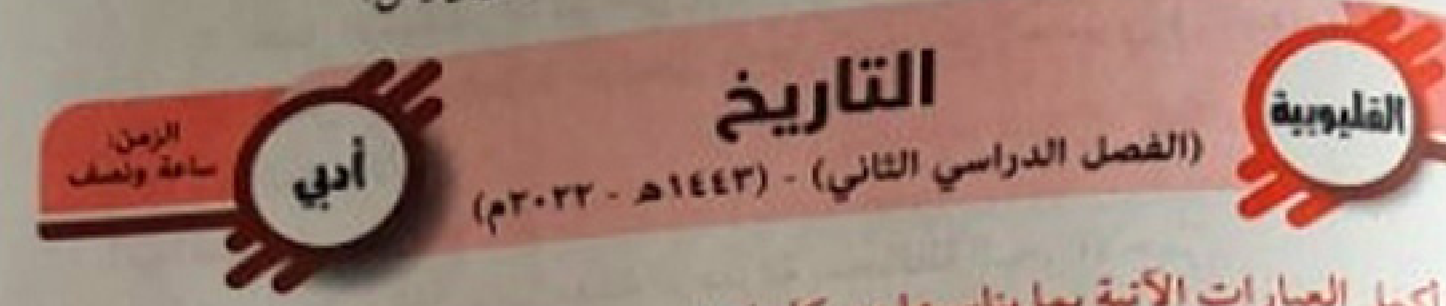
(أ) ما النتائج المترتبة على؟:

١- إنشاء مكتبة الإسكندرية. ٢- دخول الإسلام مصر.

(ب) لمن تنسب الأعمال الآتية؟:

١- أرسل أسطولا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

٢- أدخل المسيحية مصر. ٣- أنشأ مدينة أنطينوبوليس.




## التاريخ

القليوبية

(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)

أدبي

الزمن: ساعة ونصف

(أ) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من كلمات:

١- تمكن المؤرخ المصري ............ من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة ............

٢- دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس ............ في عهد الإمبراطور الروماني ............

٣- تمكن الملك ............ عام ٢٣٥٠ق.م من توحيد العراق القديم في مملكة متحدة عاصمتها ............

(ب) بم تفسر:

١- اتجاه الفينيقيين نحو البحر طلبًا للرزق.

٢- تمتعت مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- شيد الملك ............ حدائق بابل المعلقة والتي تُعد إحدى عجائب الدنيا السبع. (سرجون الثاني - حمورابي - نبوخذ نصر - سنحاريب)

٢- زاد النشاط التجاري منذ بدء عهد الإمبراطورية الرومانية على يد:

(يوليوس - أغسطس - أنطونيوس - تراجان)

٣- أسس ............ مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء.

(سقراط - أفلاطون - أبو قراط - أرسطو)

(ب) أثبت صحة العبارات التاريخية الآتية:

١- أن الديمقراطية في أثينا لم تكن كاملة.

٢- وضع الرومان نظامًا للضرائب في مصر في منتهى الدقة.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:

١- صور الفينيقيون الصراع بين الخير والشر في قصة الإله إيل. ( )

٢- عمل الإسكندر الأكبر على إرضاء الشعب المصري بعد دخول مصر. ( )

٣- شكل اليهود الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصري في العهد الروماني وسكنوا المدن الأربع. ( )

(ب) لمن تنسب الأعمال الآتية؟:

١- دير يقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.

٢- مساحات من الأراضي الزراعية أعطاها حكام البطالمة للجنود المرتزقة من الإغريق.

٣- كبير المعبودات في بلاد العراق القديم وكان يمثل السماء.

(ج) ما النتائج المترتبة على؟:

١- سَعْي روما للسيطرة على غرب البحر المتوسط.

٢- تأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم خاصة في مجال العمارة.




(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:

١- كان البابليون أول الشعوب التاريخية التي سكنت بلاد العراق القديم. ( )

٢- حرصت مصر قديمًا على فتح أسواق لها في فينيقيا. ( )

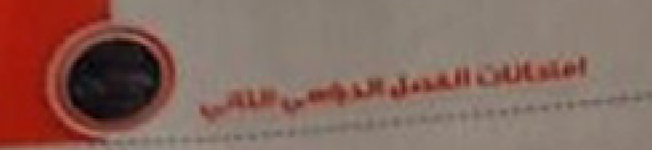
(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- بعد وفاة الإسكندر الأكبر أصبحت مصر من نصيب:

(بطلميوس بن لاجوس - سليوقس - أنتيجوس - نيرون)

٢- بلغت الديمقراطية ذروتها في أثينا في عهد:

(سولون - بركليس - فيليب الثاني - الإسكندر)




(أ) اذكر المفهوم الذي تشير إليه العبارات الآتية:

١- أراض كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم.

٢- فن يمثله تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التي زُينت بها جدران التوابيت الحجرية.

(ب) بم تفسر؟:

١- كان للمعبد أهمية خاصة في نفوس العراقيين القدماء.

٢- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات إلى سوريا ولبنان.

(أ) من هو؟:

١- صاحب كتاب في التاريخ العام.

٢- قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة.

(ب) أثبت صحة العبارات الآتية:

١- اهتم الأباطرة الرومان بالزراعة في مصر.

٢- حرص الإسكندر الأكبر على إرضاء الشعب المصري.

٣- تميز الرومان بالتسامح الديني مع المعبودات الأجنبية.

(أ) ما النتائج التي ترتبت على؟:

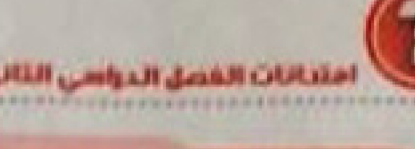
١- تنوع الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان.

٢- تقدم الرومان في العمارة بدرجة كبيرة.

(ب) قارن بين كل من:

١- سياسة الإمبراطور دقلديانوس والإمبراطور قسطنطين تجاه المسيحيين.

٢- الحياة الاجتماعية للمصريين في عهد بطلميوس الرابع وفي عهد الرومان.









# التاريخ

(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)

**١ اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:**

(أ) ينتمي حمورابي إلى الدولة: (الأشورية - البابلية - الأكادية - السومرية)

(ب) من معابر التواصل الحضاري نحو قارة آسيا: (طريق رأس الرجاء الصالح - طريق شبه جزيرة سيناء - طريق المحيط الأطلنطي - طريق المحيط الهادي)

(ج) أسس التجار اليونانيون مدينة خاصة في القاهرة سميت: (الفسطاط - نقراطيس - بطلميس - طيبة)

(د) من أشهر أطباء الإغريق ويطلق عليه أبو الطب: (وليم هارفي - أبو قراط - الحسن بن الهيثم - الرازي)

(هـ) أصبحت مصر ولاية رومانية في: (٢٠ ق.م - ٣٠ ق.م - ٤٠ ق.م - ٥٠ ق.م)

**٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:**

(أ) تأثرت مصر القديمة بالحضارة العراقية وأخذت عنها الحيوانات المجنحة. ( )

(ب) تأثر الفينيقيون بأفكار ومعتقدات المصريين وظهر ذلك في عادات الدفن. ( )

(ج) أسس أرسطو مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء وأطلق عليه العرب المعلم الأول. ( )

(د) بني بطلميوس الأول معبدي إدفو وفيلة في اليونان. ( )

(هـ) دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس أحد تلاميذ السيد المسيح. ( )

**٣ أكمل:**

(أ) ترجع أقدم أبجدية عربية إلى الحضارة ..........

(ب) شارك الفينيقيون مع .......... في معركة مجدو للقضاء على أعدائه.

(ج) كانت جزيرتا .......... و .......... معابر للحضارات الشرقية إلى بلاد اليونان وأوروبا.

(د) كان نظام الحكم في ............ عسكريًا صارمًا يدخل فيه كل من بلغ عشرين عامًا حتى الستين.

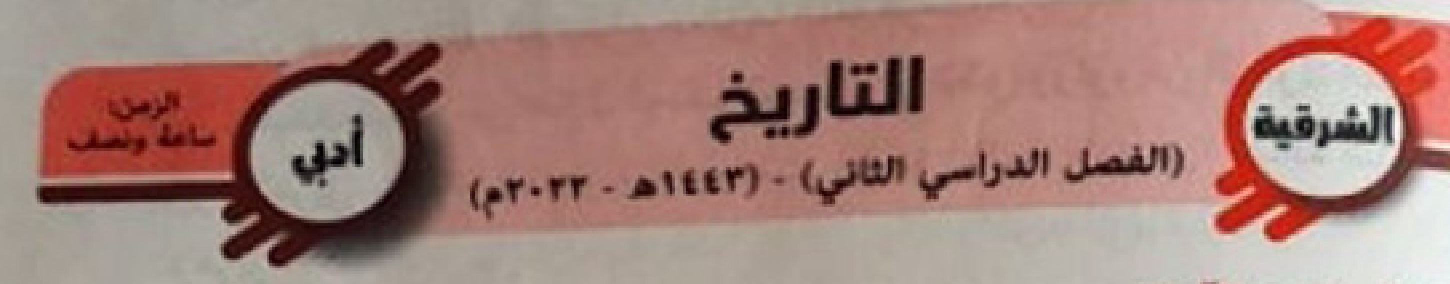
(هـ) استخدم ............ الإحصاء العددي للسكان واستخدموا نظام الخدمات الإلزامية في مصر.

بم تفسر؟:

(أ) لم يستطع الفينيقيون الشرقيون تكوين وحدة سياسية.

(ب) ديمقراطية أثينا ديمقراطية غير كاملة.

(ج) أنشأ الإسكندر مدينة الإسكندرية.




أكمل العبارات الآتية:

١- تتشابه الظروف بين كل من مصر والعراق حيث الأنهار الجارية والأودية الخصبة التي شجعت على ............

٢- برع الفينيقيون في فن العمارة و ............

٣- نشأت إسبرطة باندماج عدد من القرى الصغيرة وخرجت بنظامها العسكري ............ الذي طُبق على كافة مناحي الحياة.

٤- وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية مصرية قديمة تسمى ............

٥- اتجهت روما إلى الشرق حيث استطاعت مد نفوذها في ............ وتحويلها إلى ولاية رومانية عام ٦٤ ق.م.

ما المقصود بالمفاهيم الآتية؟:

١- نظام الخدمات الإلزامية. ٢- المواطنون الرومان.

٣- الكنيسة المعلقة. ٤- المعبود بعل. ٥- الجيش في إسبرطة.

بم تفسر...؟

١- تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية.

٢- كانت الحضارة المصرية القديمة رمزًا للتواصل الحضاري مع حضارات العالم القديم.

٣- سقوط الدولة البابلية الثانية في أيدي الفرس بقيادة ملكهم كورش عام ٥٣٨ق.م.

٤- توجُّه الفينيقيين نحو البحر طلبًا للرزق.

٥- بالرغم من الإصلاحات لم تكن الديمقراطية في أثينا كاملة.

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:

١- أمر عمرو بن العاص بعدم استرداد الكنائس التي استولى عليها الروم خاصة في الإسكندرية. ( )

٢- تاريخ بلاد العراق القديمة ينقسم إلى أربع حقب تاريخية رئيسية متتالية. ( )

٣- استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية. ( )

٤- حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الجمهوري الذي ورثوه عن الملوك الفراعنة. ( )

٥- تأثر الإغريق بالديانة المصرية وأصبحت عقيدة الإلهة "إيزيس" عبادة شائعة في بلاد الإغريق. ( )




## التاريخ

أدبي

الزمن: ساعة ونصف

(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)

(أ) أكمل ما يأتي بكلمات مناسبة:

١- بلغت الديمقراطية ذروتها في أثينا في عهد ........ الذي انضم إلى العامة.

٢- تمكنت الدولة الأشورية من السيطرة على ........ في عهد الملك سرجون الثاني.

٣- من أشهر علماء الطب والتشريح في الدولة البطلمية العالم ........ الذي اكتشف الدورة الدموية.

٤- قرر الإمبراطور ........ أن يكون حاكم مصر تابعًا له مباشرة.

(ب) بم تفسر؟

١- تسمية الحضارة الكريتية بالمينوية.

٢- انتعاش التجارة الخارجية زمن البطالمة.

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:

١- عرفت العراق الجيوش الدائمة في عهد الدولة البابلية. ( )

٢- صور الفينيقيون الصراع بين الخير والشر في قصة الإله بعل. ( )

٣- توصل اليونانيون إلى أن المخ هو المتحكم في كل أعضاء الجسم. ( )

٤- سيطر البربر على الدولة البيزنطية وبذلك سقطت آخر حضارات العالم القديم. ( )

(ب) ما النتائج المترتبة على....؟

١- وفاة الإسكندر الأكبر دون وريث.

٢- التواصل الديني بين الحضارات القديمة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- استولى الفرس بقيادة ملكهم ........ على الدولة البابلية الثانية.
(نبوخذ نصر - كورش - سرجون الثاني)

٢- أسس الفينيقيون مدينة ........ بالقرب من تونس الحالية.
(صور - أوغاريت - قرطاجة)

٣- تمكن القائد ........ من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان ووحدها.
(الإسكندر الأكبر - فيليب المقدوني - بركليس)

٤- لقب بأبي التاريخ الروماني العالم ........ وصاحب كتاب حوليات ملوك روما.
(كاتو - إينوس - فرجيل)

(ب) ما المقصود بالمفاهيم التاريخية التالية...؟

١- الرقباء الشعبيون. ٢- نظام جمهوري.

لمن تنسب هذه الأعمال...؟

١- اختراع الكتابة المسمارية. ٢- اختراع الصباغة الأرجوانية.

٣- زار مصر وألف كتاب الجغرافيا.

٤- انتحر بعد هزيمته في أكتيوم البحرية.

٥- أعظم شعراء الرومان وخلد قصة تأسيس روما.







# التاريخ

(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)

**س١ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:**

١- أول الشعوب التي سكنت بلاد العراق:
(الأكاديون - البابليون - السومريون - الأشوريون)

٢- من أهم الآلهة عند الفينيقيين وتمثل القوة المتجددة في الشمس:
(أدونيس - بعل - إيل - عشتار)

٣- من أشهر أطباء الإغريق ولقب بأبي الطب:
(بوليبوس - إيمحوتب - أبو قراط - هيرودوت)

**(ب) ما النتائج المترتبة على؟:**

١- مؤتمر بابل.

٢- سيطرة النظام الأرستقراطي على الحكم في أثينا.

**س٢ (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:**

١- أطلق العرب اسم المعلم الأول على أرسطو. ( )

٢- أخذ سكان بلاد العراق عن مصر نظام الهرم المدرج في بناء مقابرهم. ( )

**(ب) بم تفسر؟:**

١- أهمية عصر الملك سرجون الأول.

٢- سُميت حضارة كريت بالحضارة المينوية.

٣- بناء الإسكندر مدينة الإسكندرية.

**س٣ (أ) لمن تنسب الأعمال الآتية؟:**

١- انضم إلى العامة وقام بإصلاحات تشريعية في أثينا.

٢- كان وصيًا على بطلميوس الخامس وأدار البلاد لمصلحته.

٣- أدخل المسيحية إلى مصر.

**(ب) ما المقصود بكل من:** ١- الثيران المجنحة. ٢- عصر الشهداء.

(أ) أثبت صحة العبارات الآتية:

١- كانت مدينة «جبيل» من أقدم المدن وأوثقها صلة بمصر.

٢- احتلت المعابد «الزاقورت» أهمية خاصة في بلاد العراق.

٣- أتاحت الحياة الديمقراطية في أثينا حرية الفكر والإبداع.

(ب) قارن بين: الإمبراطورية الرومانية الشرقية والغربية من حيث: العاصمة، أسباب السقوط.




# التاريخ

(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)




ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:

١- اخترع السومريون شكلًا خاصًا من الكتابة عرفت باسم الكتابة المسمارية. ( )

٢- كانت الزراعة هي المورد الأساسي عند الفينيقيين. ( )

٣- يعد معبد البارثنون قمة تطور العمارة اليونانية. ( )

٤- استطاع الإسكندر الأكبر السيطرة على مصر عام ٢٣٢ ق.م. ( )

٥- أصبحت مصر ولاية رومانية عام ٣٠ ق.م. ( )

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١- انقسم تاريخ بلاد العراق القديمة ........ حقب تاريخية. (اثنتي - ثلاث - أربع - خمس)

٢- من أشهر ملوك بابل القديمة الملك:

(حمورابي - سرجون الأول - سرجون الثاني - نبوخذ نصر)

٣- احتلت مدينة ........ مركز الزعامة بين المدن الفينيقية.

(صور - جبيل - صيدا - أوغاريت)

٤- بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد: (سولون - بركليس - سقراط - أرسطو)

٥- بعد وفاة الإسكندر الأكبر أصبحت مصر من نصيب:

(بطلميوس بن لاجوس - سليوقس - أنتيجونس - فيليب المقدوني)

بم تفسر؟:

١- عدم استمرار الدولة الأشورية فترة طويلة.

٢- احتل المعبد أهمية خاصة في نفوس سكان بلاد العراق القديم.

٣- لم تكن الديمقراطية في أثينا كاملة.

٤- إنشاء الإسكندر لمدينة الإسكندرية.

س (أ) أيد صحة العبارة الآتية بذكر مثال واحد:

شهدت مدينة جُبيل علاقات وثيقة بين الدول المجاورة.

(ب) رتب الأحداث الآتية من الأقدم إلى الأحدث:

(قيام الدولة البطلمية - استيلاء روما على مصر - سيطرة الأشوريين على بابل - سقوط الدولة البابلية الثانية)





سوهاج - التاريخ - أدبي - الزمن: ساعة ونصف

(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)

س (أ) أكمل ما يأتي:

١- اخترع السومريون شكلًا خاصًا للكتابة عُرفت باسم الكتابة ........

٢- أسس اليونانيون مدينة ........ على الطراز الإغريقي بمصر في محافظة البحيرة.

٣- أهم المعابد التي أقامها البطالمة في مصر معبد ........ ومعابد فيلة.

٤- دخلت المسيحية مصر على يد القديس ........ أحد تلاميذ السيد المسيح.

(ب) اكتب كلمة «أتفق» أو «لا أتفق» مع ذكر الدليل فيما يأتي:

(الظروف الطبيعية والموقع هي التي أرغمت الفينيقيين على الاتجاه إلى البحر).

س بم تفسر ما يأتي؟

١- كان للمعبد أهمية خاصة في نفوس سكان العراق.

٢- سميت حضارة جزيرة كريت بالحضارة المينوية.

٣- إنشاء الإسكندر الأكبر لمدينة الإسكندرية.

٤- اخترع الفينيقيون حروفًا أبجدية مكونة من ٢٢ حرفًا مقتبسة من الكتابة المصرية القديمة.

٥- قيام الشعوب الآشورية بدولة العراق بثورات متكررة ضد ملوكهم والتي أدت إلى انهيار دولتهم.

**ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:**

١- أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين. ( )

٢- أهم معبودات العراق الإله «أنو» يمثل السماء و«عشتار» ربة الحب والحرب. ( )

٣- شيد الملك حمورابي حدائق بابل المعلقة. ( )

٤- أشهر المؤرخين اليونانيين والذي لقب بأبي التاريخ هو هيرودوت. ( )

٥- يعتبر «جوبيتر» أهم معبودات الرومان والذي يمثل السماء الصافية. ( )

**(أ) إلى من تنسب هذه الأعمال؟**

١- مؤرخ مصري كتب تاريخ مصر باللغة اليونانية.

٢- أقام معبد البارثنون للعبادة في بلاد اليونان.

٣- أصدر مرسومًا لهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وسمي عصره بعصر الشهداء.

**(ب) ما النتائج المترتبة على معركة أكتيوم البحرية؟**




# التاريخ





(الفصل الدراسي الثاني) - (١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)

**أكمل مكان النقاط بما يناسبها:**

١- مدينة قرطاجة أسسها .......... بالقرب من مدينة تونس الحالية.

٢- قامت الحياة السياسية في أسبرطة على النظام .......... الصارم.

٣- الدولة البابلية الحديثة تعرف بالدولة ..........

٤- تحولت مصر إلى ولاية رومانية عام ..........

٥- يعتبر استبداد الحكام .......... وظلمهم أهم أسباب سقوط حكمهم في مصر.

**ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية فيما يأتي:**

١- مدينة صيدا أقيمت على لسان ممتد في الماء وتحيط بها عدة مدن صغيرة. ( )

٢- نشأت مدينة أثينا داخل إقليم إتيكا وعرفت بنظامها الديمقراطي. ( )

٣- دخلت المسيحية مصر على يد القديس بطرس. ( )

٤- يعد عهد بطلميوس الرابع بداية لمرحلة التدهور لحكم البطالمة في مصر. ( )

٥- اخترع السومريون شكلًا خاصًا من الكتابة عرف باسم الكتابة الهيروغليفية. ( )

(أ) وضح أهم الخصائص الدينية الفينيقية.

(ب) اذكر أهم ما فعله الإسكندر الأكبر لإرضاء شعب مصر بعد دخوله مصر.